



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEED

DIRETORIA DE EDUCAÇÃO – DEDUC

CREP – Currículo da Rede Estadual Paranaense – EJA

Ensino Fundamental – Fase II

COMPARATIVO DE ORGANIZAÇÃO CURRICULAR ENSINO FUNDAMENTAL EJA/ENSINO REGULAR

SEMESTRE 1 (organização EJA)		Comparativo com a organização regular		SEMESTRE 2 (organização EJA)		Comparativo com a organização regular
ARTE	1º Bimestre	6º Ano		ARTE	1º Bimestre	8º Ano
	2º Bimestre	7º Ano			2º Bimestre	9º Ano
CIÊNCIAS	1º Bimestre	6º Ano		CIÊNCIAS	1º Bimestre	8º Ano
	2º Bimestre	7º Ano			2º Bimestre	9º Ano
GEOGRAFIA	1º Bimestre	6º Ano		GEOGRAFIA	1º Bimestre	8º Ano
	2º Bimestre	7º Ano			2º Bimestre	9º Ano
PORTUGUÊS	1º Bimestre	6º Ano		PORTUGUÊS	1º Bimestre	8º Ano
	2º Bimestre	7º Ano			2º Bimestre	9º Ano

SEMESTRE 3 (organização EJA)		Comparativo com a organização regular		SEMESTRE 4 (organização EJA)		Comparativo com a organização regular
ED. FÍSICA	1º Bimestre	6º Ano		ED. FÍSICA	1º Bimestre	8º Ano
	2º Bimestre	7º Ano			2º Bimestre	9º Ano
HISTÓRIA	1º Bimestre	6º Ano		HISTÓRIA	1º Bimestre	8º Ano
	2º Bimestre	7º Ano			2º Bimestre	9º Ano
INGLÊS	1º Bimestre	6º Ano		INGLÊS	1º Bimestre	8º Ano
	2º Bimestre	7º Ano			2º Bimestre	9º Ano
MATEMÁTICA	1º Bimestre	6º Ano		MATEMÁTICA	1º Bimestre	8º Ano
	2º Bimestre	7º Ano			2º Bimestre	9º Ano

ARTE – SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE
ARTES VISUAIS

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Contextos e práticas	Cidade como suporte na arte; Pintura em grandes dimensões ao longo da história; - Arte e cultura indígena; - Brinquedos e brincadeiras indígenas; - Arte e cultura maia; - azulejaria tradicional portuguesa e contemporânea; - Arte africana e afrodescendente; - Sincretismo cultural; - Festas populares; - Arte e religião; - Barroco brasileiro;	PR. EF69AR01.s.6.01 Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas em obras de artistas, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, e em diferentes matrizes estéticas e culturais de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Elementos da linguagem	Elementos compositivos da linguagem visual; Bidimensional e tridimensional; Instalações;	PR. EF69AR04. s.6.07 Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. PR. EF69AR04. d.6.08 Identificar nas imagens, os elementos formadores das diferentes produções artísticas em Artes Visuais.

ARTE – SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE
DANÇA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
	Espaços;	PR. EF69AR09. s.6.18 Pesquisar e analisar diferentes formas de

Contextos e práticas	Movimento dançado; Grupos de dança; Corpo e dança;	expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.
	- Diversidade e preconceito; - Danças nas diferentes culturas: - Danças indígenas; - Danças circulares; - Danças e festejos populares; - Maracatu; - Danças africanas e afrodescendentes;	PR. EF69AR09. n.6.20 Experimentar diferentes possibilidades em dança nos diferentes contextos abordados relacionando-os com a contemporaneidade.
Processos de Criação	- Improvisação em dança individual e coletiva; - Movimento dançado;	PR. EF69AR15. s.6.33 Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.

ARTE – SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE
MÚSICA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Contextos e práticas	Cantigas de roda; Música nas diferentes culturas: - Brincadeiras - Músicas indígenas - Música e festas populares brasileiras; - Miscigenação e música - Maracatu; Mangubeat;	PR. EF69AR16. c.6.36 Analisar e identificar a paisagem sonora na vida cotidiana. PR. EF69AR17. s.6.38 Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. PR. EF69AR18. s.6.39 Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.
Elementos da Linguagem	Paisagem sonora - Percepção e exploração dos sons do ambiente Elementos básicos da música: - Altura, - Duração, - Timbre, - Intensidade, - Densidade melodia, - Harmonia - Ritmo; Noções de compasso, ritmo e melodia;	PR. EF69AR20. s.6.43 Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. PR. EF69AR20. a.6.44 Explorar ludicamente fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de recursos musicais diversos.

ARTE – SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE
TEATRO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Contextos e práticas	Espaços cênicos: - Teatro - Teatro de rua; - Autos teatrais; Pantomimas; Teatro de bonecos	PR. EF69AR24. s.6.49 Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. PR. EF69AR25. n.6.52 Entender espaço físico (palco), texto e gêneros (dramaturgia, personagens) das artes cênicas.
Elementos da linguagem	Personagem; Elementos da dramaturgia: Cenário, figurino, iluminação, maquiagem etc.	PR. EF69AR26. s.6.54 Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.

ARTE – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE
ARTES VISUAIS

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Contextos e práticas	Cartum e narrativa visual; Intervenção urbana; Grafite; Arte e religião; Vanguardas europeias: fotomontagem; Arte popular mexicana; Escultura no(a): Egito, Grécia, Roma, Arte Contemporânea; Arte indígena: lendas; Relações entre arte, cultura e brincadeiras; Arte participativa; História da gravura; Movimento Armorial;	PR. EF69AR01. s.7.01 Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. PR. EF69AR01. c.7.02 Pesquisar, compreender e identificar as formas distintas das artes visuais, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes movimentos e períodos. Perceber os modos de estruturar e compor as artes visuais na cultura paranaense.
Contextos e práticas	Cartum e narrativa visual; Arte rupestre: desenho e pintura; Arte conceitual; Arte de rua; Arte urbana; Intervenção urbana; Grafite; Arte e religião; Vanguardas europeias: fotomontagem; Arte popular mexicana; Escultura no(a): Egito, Grécia, Roma, Renascimento, Barroco, Neoclassicismo Romantismo, Realismo e Arte Contemporânea; Arte indígena: lendas; Relações entre arte, cultura e brincadeiras;	PR. EF69AR02. s.7.03 Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. PR. EF69AR02. c.7.04 Pesquisar e relacionar os estilos visuais com a realidade local. PR. EF69AR03. s.7.05 Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc. PR. EF69AR03. a.7.06 Pesquisar e identificar a linguagem visual utilizada em “stop motion”, ilustrações de textos e filmes.

ARTE – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE
ARTES VISUAIS

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Elementos da linguagem	Linguagem do cartum; Figura e fundo; Linha, cor e forma; Relação entre desenho e fotografia; Fruição de imagens; Espaço e formas tridimensionais.	PR. EF69AR04. s.7.07 Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. PR. EF69AR04. a.7.08 Pesquisar elementos da linguagem visual de diferentes períodos artísticos.
Materialidades	Cartum; Desenho; Parede como suporte; Fotografia; Instalações: mensagens na arte; Tipografia artística; Fotomontagem; Lambe-lambe; Escultura; Toy Art Muiraquitã; “Assemblage” Xilogravura; Cordel Cromoxilogravura.	PR. EF69AR05. s.7.09 Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). PR. EF69AR05. n.7.10 Conhecer e apropriar-se de maneira teórica e prática de técnicas e materiais diversos (dobradura, escultura e modelagem) em diferentes suportes e ferramentas, contextualizando o seu uso na história da arte.
Processos de criação	Desenho; Pintura; Xilogravura; Narrativas imagéticas.	PR. EF69AR07. s.7.13 Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. PR. EF69AR07. a.7.14 Produzir trabalhos visuais utilizando recursos convencionais.
Sistemas da linguagem	Patrimônio público e privado;	PR. EF69AR08. s.7.15 Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. PR. EF69AR08. a.7.16 Compreender e identificar as categorias de produtor cultural e curador.

ARTE – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE

DANÇA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Contextos e práticas	Dança de rua; Movimento dançado; O corpo como suporte e materialidade expressiva; Dança de roda: ciranda; Relações criativas e poéticas: Música e dança; Danças de roda regionais; Dança popular e em festas populares; Dança circular; Danças de matriz indígena e africana; Danças em registros visuais dentro da história; Dança em musicais; Videodança.	PR. EF69AR09. s.7.17 Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. PR. EF69AR09. a.7.18 Conhecer diferentes estilos de dança, realizados em diferentes épocas, relacionando-os e ampliando as possibilidades de interação.
Elementos da linguagem	Movimento dançado; Compasso quaternário na dança; Passos da ciranda; Fatores do movimento e variações: Tempo, espaço, peso e fluência.	PR. EF69AR10. s.7.19 Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. PR. EF69AR10. a.7.20 Analisar as diferentes formas de se pensar a dança (em diferentes períodos históricos), estimulando a pesquisa com o objetivo de explorar possibilidades e novas formas de expressão através do movimento corporal. PR. EF69AR11. s.7.21 Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado. PR. EF69AR11. a.7.22 Investigar e explorar elementos que formam as danças folclóricas paranaenses.

ARTE – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE

DANÇA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Processos de criação	Criação coletiva e/ou individual de composição coreográfica; Passos da ciranda; Coreografias de danças populares;	PR. EF69AR12. s.7.23 Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. PR. EF69AR12. a.7.24 Participar de dinâmicas de improvisação nas atividades de dança, individuais e/ou coletivas. PR. EF69AR13. s.7.25 Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo. PR. EF69AR13. d.7.26 Pesquisar brincadeiras e jogos antigos com seus familiares e realizar, a partir deles, uma nova composição que poderá ser coletiva. PR. EF69AR14. s.7.27 Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. PR. EF69AR14. a.7.28 Experimentar a dança teatro a partir dos elementos: Movimento corporal, Tempo e Espaço, referenciando os Períodos da Dança. PR. EF69AR15. s.7.29 Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos. PR. EF69AR15. n.7.30 Socializar experiências vivenciadas em dança, comparando suas semelhanças e diferenças, para que culmine em uma nova composição, realizada coletivamente.

ARTE – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE
MÚSICA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Contextos e Práticas	Performance sonora; Corpo para criação sonora: grupos musicais Frequência dos sons e anatomia corporal; Música experimental; Experiências sonoras; Cirandeiros; Músicas e festas populares; Relações criativas e poéticas: música e dança; Ciranda contemporânea; Repente e Rap; Cantos e instrumentos de matrizes africanas; Cantos e instrumentos de matrizes indígenas; História da música ocidental; O sagrado no canto; Música e tecnologia Acervo musical;	PR. EF69AR16. s.7.31 Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. PR. EF69AR16. a.7.32 Apreciar composições a partir de sons do cotidiano – paisagem sonora. PR. EF69AR16. a.7.33 Identificar os elementos da linguagem musical. PR. EF69AR16. a.7.34 Utilizar as técnicas: vocal, instrumental e mista. PR. EF69AR16. a.7.35 Identificar e estabelecer relações com a música de diferentes povos, como por exemplo: indígenas, africanos. PR. EF69AR17. s.7.36 Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. PR. EF69AR17. n.7.37 Identificar produções musicais nas mídias – (TV) PR. EF69AR17. a.7.38 Analisar e identificar a música na indústria cultural.

ARTE – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE
MÚSICA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Contextos e Práticas	Ópera; Musicais no cinema e no teatro; O som no cinema; Trilha sonora;	PR. EF69AR17. a.7.39 Reconhecer e estabelecer conexões com músicas nos diferentes espaços de divulgação de práticas artísticas: museu, biblioteca, internet, patrimônio cultural, entre outros. PR. EF69AR17. a.7.40 Reconhecer os elementos do som e da música. PR. EF69AR18. s.7.41 Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. PR. EF69AR19. s.7.45 Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.
Elementos da Linguagem	Parâmetros sonoros: Intensidade, Timbre e Duração; Altura do som; Música: som, espaço e tempo; Acústica; Ruídos; Elementos da música; Compasso quaternário; Ritmo e compasso na ciranda;	PR. EF69AR20. s.7.46 Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. PR. EF69AR20. a.7.47 Identificar, em uma composição, os elementos da linguagem musical e os elementos da música. PR. EF69AR20. a.7.48 Produzir e executar composições com instrumentos de percussão construídos a partir de materiais alternativos.

ARTE – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE
MÚSICA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Materialidades	Parâmetros sonoros: Elementos do som, som e silêncio; Organologia; Corpo como instrumento musical; Instrumentos musicais construídos;	PR. EF69AR21. s.7.49 Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. PR. EF69AR21. a.7.50 Identificar técnicas musicais: vocal, instrumental e mista nas diferentes formas musicais. PR. EF69AR21. a.7.51 Reconhecer as famílias dos instrumentos musicais.
Notação e registro musical	Figuras rítmicas para escrita musical; Registros em notações não convencional e criativa; Plástica sonora Notação musical convencional;	PR. EF69AR22. s.7.52 Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. PR. EF69AR22. d.7.53 Analisar e identificar, escalas musicais e improvisação.
Processos de criação	Percepção corporal e criação na música; Experimental musical e instrumentos não convencionais; Improvisação musical Pesquisa musical;	PR. EF69AR23. s.7.54 Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. PR. EF69AR23. a.7.55 Perceber os modos de produzir música dos diferentes povos: gêneros, técnicas. PR. EF69AR23. d.7.56 Compor individual e coletivamente músicas, utilizando recursos alternativos.

ARTE – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE**TEATRO**

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Contextos e práticas	Teatro de rua: grupos, trupes e coletivos; Teatro lambe-lambe; O corpo como suporte e materialidade expressiva; Teatro de bonecos, marionetes e sombras; Pantomima; Teatro e arte participativa; Teatro mambembe; Palhaçaria; Teatro do Oprimido; Ópera; Musicais no Teatro; Libreto	PR. EF69AR24. s.7.58 Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. PR. EF69AR24. c.7.59 Reconhecer e apreciar trabalhos como teatro de rua, direto e indireto, diferentes espaços para a produção teatral; compreender o funcionamento do teatro e sua relação com as formas artísticas populares e o cotidiano do estudante.
Elementos da Linguagem	Expressão corporal; Expressão vocal; Enredo; Personagem; Figurino; Cenário;	PR. EF69AR26. s.7.62 Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. PR. EF69AR26. a.7.63 Aperfeiçoar, por meio da prática teatral, o conhecimento dos personagens, ação e espaço.

ARTE – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE
TEATRO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Processos de criação	Jogos teatrais; Improvisação individual e/ou coletiva; Criação de teatro lambe-lambe; Teatro do oprimido; Teatro fórum; Teatro invisível e teatro jornal;	PR. EF69AR27. s.7.64 Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. PR. EF69AR27. s.7.65 Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo. PR. EF69AR28. a.7.66 Conhecer o processo de composição teatral e suas técnicas. PR. EF69AR29. s.7.67 Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. PR. EF69AR30. s.7.68 Compôr improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador. PR. EF69AR30. a.7.69 Conhecer e praticar técnicas do teatro de rua e de arena.

ARTE – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
ARTES VISUAIS

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Contextos e práticas	Instalação artística; fotografia como registro, Fotografia artística; Ato fotográfico; Fotoformas; Fotografia e desenho; Etnofotografia; História da fotografia; Fotografia e procedimentos de enquadramento; História do cinema; Cinema: ângulos e enquadramentos; Intervenção urbana e mapeamento 3D; Animação; Cinema e animação brasileiros; Cor e luz na pintura ao longo da história da Arte; Arte e tecnologia; Arte cinética e vanguardas artísticas; Arte propositora e participativa; Arte multimídia; Fotografia no cotidiano; Fura e Urbanismo; Arquitetura Egípcia; Arquitetura ao longo da história da Arte; Land Art; Geoglifos. Cor e luz na pintura ao longo da história da Arte; Arte e tecnologia; Arte cinética e vanguardas artísticas; Arte propositora e participativa; Arte multimídia; Fotografia no cotidiano;	PR. EF69AR03. s.8.04 Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc. PR. EF69AR03. a.8.05 Relacionar aspectos da linguagem visual. PR.EF69AR01.s.8.01 Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. PR. EF69AR02. s.8.02 Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço nas diferentes mídias (TV e cinema).

ARTE – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
ARTES VISUAIS

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Elementos da linguagem	Cor e luz; Cor luz e cor pigmento; Ponto, linha, forma e cor; Luz natural e luz artificial; Enquadramentos e ângulos na fotografia e no cinema; Roteiro cinematográfico;	PR. EF69AR04. s.8.06 Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. PR. EF69AR04. a.8.07 Analisar e compreender a utilização dos elementos constitutivos das artes visuais (pintura, escultura) em diferentes períodos artísticos.
Materialidades	Fotografia; Poética da materialidade; Vídeo; Mapeamento 3D; Animação; Curta-metragem e longa metragem;	PR. EF69AR05. s.8.08 Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). PR. EF69AR05. a.8.09 Conhecer e apropriar-se de maneira teórica e prática de técnicas e materiais diversos (fotografia e vídeo), em diferentes suportes e ferramentas, contextualizando o seu uso na história da arte.
Processos de criação	Desenho; Pintura; Pintura com luz natural; Fotografia;	PR. EF69AR06. s.8.10 Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

ARTE – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
ARTES VISUAIS

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Processos de criação	Cineclube Criação de curtas-metragens e “stop-motion”; Projetos arquitetônicos; Clube de fotografia; Cineclubes; Criação de curtas-metragens e “stop-motion”; Edição e produção de vídeos; Projetos arquitetônicos;	PR. EF69AR06. a.8.11 Produzir trabalhos visuais coletivamente, utilizando recursos alternativos a partir de artistas brasileiros. PR. EF69AR07. s.8.12 Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. PR. EF69AR07. a.8.13 Produzir trabalhos com artes visuais nas diferentes mídias por meio da análise crítica e rodas de conversa.
Sistemas da linguagem	Produtor cultural	PR. EF69AR08. s.8.14 Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. PR. EF69AR08. a.8.15 Compreender e identificar as categorias de designer e artista gráfico.

ARTE – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE

DANÇA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Contextos e práticas	Relações entre dança e música; Coreografia no audiovisual; Linguagens híbridas; Videodança; Movimento dançado;	PR. EF69AR09. s.8.16 Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. PR. EF69AR09. d.8.17 Perceber os modos de fazer dança, por meio de diferentes mídias. PR. EF69AR09. a.8.18 Conhecer teorias da dança de palco e em diferentes mídias.
Elementos da linguagem	Fatores do movimento	PR. EF69AR10. s.8.19 Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. PR. EF69AR10. a.8.20 Compreensão da dimensão da dança enquanto fator de transformação social. PR. EF69AR11. s.8.21 Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado. PR. EF69AR11. a.8.22 Experimentar uma maior consciência corporal investigando as possibilidades de cada corpo, a fim de valorizar as individualidades.

ARTE – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE

DANÇA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Processo de criação	Criação coreográfica individual e/ou coletiva; Improvisações de movimentos dançados individual e/ou coletiva; Gravação de vídeodança.	PR. EF69AR12. s.8.23 Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. PR. EF69AR12. a.8.24 Manipular sequências coreográficas pré-elaboradas através de alterações nos planos, níveis, velocidades e repetições. PR. EF69AR13. s.8.25 Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo. PR. EF69AR14. s.8.26 Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. PR. EF69AR14. a.8.27 Experimentar a dança teatro utilizando os elementos: movimento corporal, tempo e espaço, referenciando os períodos da dança. PR. EF69AR15. s.8.28 Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos. PR. EF69AR15. a.8.29 Realizar e diagnosticar na comunidade, experiências em dança.

ARTE – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
MÚSICA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Contextos e práticas	Invenção e Som; Objetos sonoros; Instrumentos musicais; Instalação sonora; Movimento de arte: Fluxus; Categorias de instrumentos musicais; Etnomusicologia; Aspectos musicais e contexto Sociocultural; Organologia; Famílias dos instrumentos musicais; Paisagem sonora; Música de matriz indígena; Música experimental: conceito e artistas; Primeiros luthiers História da música: os instrumentos musicais na história da Arte; Tambores e culturas; Música eletrônica e DJ; Música e tecnologia; Música étnica; Educação inclusiva; Trilha sonora no cinema; Dublagem;	PR. EF69AR16. s.8.30 Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. PR. EF69AR16. d.8.31 Identificar, por meio de apreciação musical, os elementos do som e da música. PR. EF69AR16. d.8.32 Praticar técnica vocal, instrumental e mista. PR. EF69AR16. d.8.33 Ouvir, conhecer e apreciar sons produzidos pelo corpo e/ou com instrumentos não convencionais. PR. EF69AR16. d.8.34 Identificar a música de diferentes povos (indígenas, africanos etc.); estabelecer relações entre elas entendendo o papel da música em cada período histórico e artístico. PR. EF69AR16. d.8.35 Compreensão da música como fator de transformação social. PR. EF69AR17. s.8.36 Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. PR. EF69AR17. a.8.37 Identificar produções musicais nas mídias – (rádio). PR. EF69AR17. a.8.38 Analisar e identificar a música na indústria cultural e a influência da mídia nos hábitos, valores e atitudes. PR. EF69AR17. a.8.39 Conhecer a música nos diferentes espaços de divulgação de práticas artísticas: museu, biblioteca, internet, patrimônio cultural, entre outros.

ARTE – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
MÚSICA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
	Sonoplastia; Rádio e comunicação de massa;	PR. EF69AR18. s.8.40 Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. PR. EF69AR18. a.8.41 Estabelecer relações entre os ritmos produzidos por brasileiros e estrangeiros. PR. EF69AR18. a.8.42 Entender a função da música engajada e da música na indústria cultural. PR. EF69AR19. s.8.8.43 Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. PR. EF69AR19. a.8.44 Pesquisar e identificar (ludicamente) músicas que utilizam recursos tecnológicos. PR. EF69AR19. a.8.45 Conhecer, por meio da pesquisa e da apreciação, a música produzida por diferentes povos, os instrumentos e os ritmos por eles utilizados. PR. EF69AR19. a.8.46 Identificar a música produzida no Século XX, a minimalista e a eletrônica, hip hop, reggae entre outros.

ARTE – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
MÚSICA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Elementos da linguagem	Som e música; Parâmetros do som e elementos da música; Peça rítmica; Percussão; Pulsção; Ritmo; Compasso;	PR. EF69AR20. s.8.47 Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. PR. EF69AR20. a.8.48 Conhecer e explorar diferentes composições, por meio de recursos digitais, enfocando a música minimalista e eletrônica e os gêneros musicais. PR. EF69AR20. a.8.49 Produzir diferentes composições, por meio de recursos digitais, e alternativos dentro da indústria cultural.
Materialidades	Objetos sonoros; Instrumentos musicais; Instalação sonora; Instrumentos musicais não convencionais; Fonte sonora; Categorias de instrumentos musicais; Luthier; Música eletrônica.	PR. EF69AR21. s.8.50 Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. PR. EF69AR21. a.8.51 Identificar técnicas musicais: vocal, instrumental e mista nas diferentes formas musicais – recursos tecnológicos, mídias. PR. EF69AR21. n.8.52 Produzir e executar composições rítmicas, melódicas e harmônicas com instrumentos convencionais e não convencionais.

ARTE – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
MÚSICA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Notação e registro musical	Notação musical convencional e não convencional	PR. EF69AR22. s.8.53 Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. PR. EF69AR22. a.8.54 Apreciar e compor registros de partituras convencionais e não convencionais. PR. EF69AR22a.8.55 Reconhecer os modos de produzir música dos diferentes povos, bem como sua função social.
Processos de criação	Experimentação musical; Confecção de instrumentos e sustentabilidade; Criação de partituras musicais; Criação de trilha sonora; Sonoplastia;	PR. EF69AR23. s.8.56 Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. PR. EF69AR23. a.8.57 Produzir sons utilizando materiais diversos, para elaboração de sonoplastia. PR. EF69AR23. a.8.58 Compor músicas, individual e/ou coletivamente, utilizando percussão corporal.

ARTE – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
TEATRO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Contextos e práticas	Teatro de sombras; Interpretação para audiovisual; Radioteatro; Construção de personagem; Dramaturgia;	PR. EF69AR24. s.8.59 Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. PR. EF69AR24. a.8.60 Apreciar e reconhecer os distintos modos de produção teatral, sua utilização nas diferentes mídias, considerando a influência dos recursos tecnológicos no processo teatral. PR. EF69AR25. s.8.61 Identificar e analisar estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. PR. EF69AR25. d.8.62 Perceber modos de fazer teatro, através de diferentes mídias. PR. EF69AR25. d.8.63 Conhecer teorias da representação no teatro e mídias. PR. EF69AR25. d.8.64 Produzir de trabalhos de representação utilizando equipamentos e recursos tecnológicos. PR. EF69AR25. d.8.65 Compreensão das diferentes formas de representação no Teatro e nas mídias, sua função social e ideológica de veiculação e consumo.

ARTE – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
TEATRO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Elementos da linguagem	Personagem; Dramaturgia; Cenografia e figurino; Sonoplastia; Técnicas de interpretação; Expressão vocal e corporal;	PR. EF69AR26. s.8.66 Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. PR. EF69AR26. a.8.67 Aprofundar o conhecimento de cada um dos elementos do Teatro.
Processos de criação	Jogos teatrais; Construção de personagem; Expressão vocal e corporal;	PR.EF69AR27.s.8.68 Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. PR. EF69AR27. a.8.69 Perceber os diferentes modos de fazer teatro e sua função social na sociedade contemporânea. PR.EF69AR28. s.8.70 Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo. PR. EF69AR29. s.8.71 Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. PR. EF69AR30. s.8.72 Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o expectador.

ARTE – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
ARTES VISUAIS

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Contextos e práticas	Arte e poesia concreta: visual e verbal; Arte abstrata; Arte neoconcreta; Fotografia; Videoarte; Instalação; Performance; Parangolé; Movimento Fluxus; Arte conceitual; Arte e tecnologia; Releitura de obras; Corpo como suporte e Body Art; Desenho com o processo e estuda em outras áreas; Desenho na infância; Arte e Religião; Renascimento; Desenho e suas materialidades; Classificação das cores; História da ilustração; Ilustração na Literatura e na ciência; Desenhos e narrativas: Sona; Arte Expressionista; Arte Pop; Técnicas de desenho; Arte Naïf; Visualidades do Carnaval; Modernismo brasileiro; Grafite; Intervenções artísticas;	PR.EF69AR01.s.9.01 Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. PR. EF69AR01. a.9.02 Identificar e analisar diferentes modos de produção artística em diferentes épocas. PR. EF69AR02. s.9.03 Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. PR. EF69AR02. a.9.04 Relacionar diferentes estilos visuais produzidos por artistas brasileiros contemporâneos. PR. EF69AR03. s.9.05 Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc. PR. EF69AR03. a.9.06 Perceber e analisar a relação entre as linguagens artísticas (visuais, dança, música, teatro).

ARTE – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
ARTES VISUAIS

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Elementos da linguagem	Linha; Cor; Forma; Volume; Bidimensional e tridimensional;	PR. EF69AR04. s.9.07 Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. PR. EF69AR04. a.9.08 Identificar os elementos da linguagem visual utilizados em produções artísticas contemporâneas.
Materialidades	Fotografia; Desenho; Ilustração; Pintura; Performance; Instalação; Estêncil; Figurino; Alegoria;	PR. EF69AR05. s.9.09 Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). PR. EF69AR05. a.9.10 Compreensão da dimensão das Artes Visuais enquanto fator de transformação social.
Processos de criação	Intervenções artísticas individuais e/ou coletivas; Desenhos; Pinturas; Escultura; Confeção de figurinos;	PR. EF69AR06. s.9.11 Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e -digitais. PR. EF69AR06. a.9.12 Produzir trabalhos visuais colaborativos utilizando recursos digitais.

ARTE – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
ARTES VISUAIS

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Processos de criação		PR. EF69AR07. s.9.13 Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. PR. EF69AR07. a.9.14 Produzir trabalhos visuais utilizando equipamentos e recursos tecnológicos.
Sistema da linguagem	Arte e artesanato; Patrimônio cultural brasileiro;	PR. EF69AR08. s.9.15 Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. PR. EF69AR08. a.9.16 Compreender e identificar a categoria de artista digital.

ARTE – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE

DANÇA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Contextos e práticas	Linguagem da dança; Movimento; Dança como pensamento do Corpo; Rudolf Laban: fatores do movimento e Direções de orientação espacial; Coreografia; Funk; Dança na cultura popular; Danças de matrizes indígenas e africanas; Funções mecânicas do movimento; Dança moderna; Dança contemporânea; Break.	PR. EF69AR09. s.9.17 Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. PR. EF69AR09. a.9.18 Compreender a dança com um fator de transformação social. PR. EF69AR09. a.9.19 Explorar elementos constitutivos do movimento de dança, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas de pensar a dança em sua história tradicional e contemporânea.
Elementos da linguagem	Direções e Fatores do movimento segundo Rudolf Laban;	PR. EF69AR10. s.9.20 Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. PR. EF69AR11. s.9.21 Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado. PR. EF69AR11. a.9.22 Ampliar a percepção e conscientização corporal por meio da pesquisa e experimentação em dança.

ARTE – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE**DANÇA**

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Processos de criação	Estudo do movimento; Criações coreográficas individuais e/ou coletivas.	PR. EF69AR12. s.9.23 Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. PR. EF69AR12. a.9.24 Manipular sequências coreográficas pré-elaboradas através de alterações nos planos, níveis, velocidades e repetições. PR. EF69AR13. s.9.25 Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo. PR. EF69AR13. a.9.26 Reconhecer e utilizar os elementos da linguagem da dança em suas composições, utilizando como referência os conteúdos estudados, em seu processo de criação em dança. PR. EF69AR14. s.9.27 Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. PR. EF69AR14. a.9.28 Realizar composições coreográficas com base em danças Brasileiras a partir dos elementos da linguagem artística da dança. PR. EF69AR15. s.9.29 Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos. PR. EF69AR15. a.9.30 Compor sequência coreográfica, individual e coletivamente, oportunizando a participação dos diferentes corpos.

ARTE – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
MÚSICA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Contextos e práticas	História da música: século XIX; Música Moderna do século XX; Música e tecnologia; Evolução das mídias; RAP; Funk; Dj; Música popular brasileira;	PR. EF69AR16. s.9.31 Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. PR. EF69AR16. a.9.32 Perceber a função social e ideológica da música dos diferentes povos. PR. EF69AR16. a.9.33 Apreciar gêneros musicais urbanos. RAP (cultura hip-hop). PR. EF69AR16. a.9.34 Explorar e apreciar a música engajada, música popular brasileira e a música contemporânea, entendendo o processo de produção e execução, considerando a época e as influências políticas e culturais. PR. EF69AR17. s.9.35 Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. PR. EF69AR17. a.9.36 Identificar produções musicais nas mídias – (cinema e internet). PR. EF69AR17. a.9.37 Explorar e apreciar a música engajada, música popular brasileira, entendendo o processo de produção e execução, considerando a época e as influências políticas e culturais.

ARTE – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
MÚSICA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
		PR. EF69AR17. a.9.38 Entender e vivenciar a função da música nos diferentes espaços de divulgação de práticas artísticas: museu, biblioteca, internet, patrimônio cultural, entre outros, destacando suas vivências regionais. PR. EF69AR17. a.9.39 Conhecer a história do Rádio, da TV, da MPB com seus movimentos e gêneros musicais. PR. EF69AR17. d.9.40 Conhecer os elementos musicais: melodia, harmonia e ritmo.
Contextos e práticas		PR. EF69AR17. a.9.41 Reconhecer a MPB – samba, choro, entre outros. PR. EF69AR18. s.9.42 Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. PR. EF69AR18. a.9.43 Analisar e identificar características de gêneros e estilos musicais. PR. EF69AR18. c.9.44 Comparar os gêneros folclórico, indígena e popular (músicos brasileiros e paranaenses). PR. EF69AR18. a.9.45 Apreciar e registrar os gêneros musicais.
Elementos da linguagem	Parâmetros sonoros; Elementos da música; Música e tecnologia	PR. EF69AR20. s.9.48 Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

ARTE – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
MÚSICA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
		PR. EF69AR20. a.9.49 Identificar, na música, os elementos da linguagem musical e a forma como se organizam numa composição contemporânea, tecno e/ou eletrônica.
Materialidades	Instrumentos musicais; Mídias e tecnologia.	PR. EF69AR21. s.9.50 Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. PR. EF69AR21. a.9.51 Compor trabalhos utilizando elementos musicais, recursos tecnológicos, e alternativos. PR. EF69AR21. a.9.52 Produzir e executar composições rítmicas, melódicas e harmônicas com instrumentos convencionais e não convencionais.
Notação e registro musical	Notação musical convencional e não convencional	PR. EF69AR22. s.9.53 Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. PR. EF69AR22. a.9.54 Apreciar e compor registros de partituras convencionais e não convencionais. PR. EF69AR22. a.9.55 Explorar a música eletrônica, música contemporânea em seus diferentes suportes e timbres.

ARTE – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
MÚSICA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Processos de criação	Experimentação sonora; Improvisação e criação musical individual e/ou coletiva; Composição musical utilizando recursos tecnológicos digitais; festival de música.	PR. EF69AR23. s.9.56 Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. PR. EF69AR23. d.9.57 Reconhecer e analisar os modos de produzir música dos diferentes povos: gêneros, técnicas, elementos constitutivos, função social e de consumo. PR. EF69AR23. d.9.58 Compor (explorar) individual e coletivamente músicas para diferentes mídias. PR. EF69AR23. a.9.59 Apreciar obras e compor com a técnica da improvisação.

ARTE – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
TEATRO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Contextos e práticas	Videoteatro; Performance; Videoperformance; Happening; Dança teatro; Espetáculo teatral; Encenação; Dramaturgia verbal e não verbal; Teatro ao longo da história;	PR. EF69AR24. s.9.60 Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. PR. EF69AR24. a.9.61 Compreender a influência do Teatro na sociedade contemporânea, sua práxis ideológica e política, sua função formadora e seu espaço na construção de nossa cultura. PR. EF69AR24. a.9.62 Reconhecer e apreciar a arte teatral de grupos locais e Paranaenses. PR. EF69AR25. s.9.63 Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. PR. EF69AR25. a.9.64 Apropriação prática e teórica das tecnologias e modos de composição da representação nas mídias; relacionadas à produção, divulgação e consumo.
Elementos da linguagem	Materialidade: corpo como suporte na arte; Expressão corporal; Gestualidade; Maquiagem; Figurino; Dramaturgia; Cenografia;	PR. EF69AR26. s.9.65 Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. PR. EF69AR26. a.9.66 Aprofundar o conhecimento dos personagens, ação e espaço. PR. EF69AR26. a.9.67 Proporcionar apreciações de peças teatrais, bem como de espaços físicos destinados a apresentações teatrais com o objetivo de instigar a apreciação da estética teatral.

ARTE – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
TEATRO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Processos de criação	Projetos artísticos; Instalações e intervenções Artísticas; Adaptação de texto e montagem teatral; Leitura dramática; Jogos teatrais; Criação de cenas e espetáculos;	PR. EF69AR27. s.9.68 Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. PR. EF69AR27. a.9.69 Proporcionar a criação, improvisação de práticas criativas no que tange os diferentes tipos de espaço. PR. EF69AR28. s.9.70 Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo. PR. EF69AR28. a.9.71 Experimentar as diferentes técnicas teatrais como monólogo, jogos teatrais, direção, leitura dramática e ensaio. PR. EF69AR29. s.9.72 Experimentar a gestualidade e as construções corporais, e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. PR. EF69AR29. a.9.73 Experimentar diferentes modos de fazer Teatro, suas construções corporais e vocais para representação em espaços tecnológicos e em mídias diversas. PR. EF69AR30. s.9.74 Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

CIÊNCIAS – SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE
TERRA E UNIVERSO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Célula como unidade da vida. Interação entre os sistemas locomotor, nervoso e sensorial. Visão e audição.	Características da Terra primitiva	PR.EF06CI.n.6.02 Reconhecer que as características da Terra primitiva e a constituição de sua atmosfera possibilitaram a formação dos componentes essenciais para o surgimento da vida.
Forma, estrutura e movimentos da Terra	Litosfera	PR.EF06CI12.s.6.03 Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis e rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos e reconhecer sua presença e importância na sociedade
	Atmosfera	PR.EF06CI.n.6.04 Reconhecer que as características da Terra primitiva e a constituição de sua atmosfera possibilitaram a formação dos componentes essenciais para o surgimento da vida.
Forma, estrutura e movimentos da Terra	Formato da Terra	PR.EF06CI13.s.6.06 Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra em comparação com outros planetas do Sistema Solar.
	Hidrosfera	PR.EF06CI11.s.6.07 Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.

CIÊNCIAS – SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE
TERRA E UNIVERSO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Substâncias e misturas. Misturas homogêneas e heterogêneas. Técnicas de separação de materiais. Materiais sintéticos. Transformações químicas.	Elementos químicos e substâncias químicas	PR.EF06CI.n.6.08 Conhecer algumas substâncias químicas do cotidiano (H ₂ , CO ₂ , H ₂ O, O ₂ , CH ₄ , NH ₃), compreendendo que as substâncias são formadas por elementos químicos.
	Substância pura e mistura	PR.EF06CI.n.6.09 Compreender a diferença básica entre substâncias pura e mistura a partir de suas características macroscópicas.
	Misturas	PR.EF06CI01.s.6.10 Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).
	Separação de misturas	PR.EF06CI03.s.6.11 Selecionar técnicas, as mais adequadas, para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais.
Forma, estrutura e movimentos da Terra	Minerais e tipos de rochas	PR.EF06CI12.s.6.12 Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos; reconhecer presença e importância dessas rochas na/à sociedade.
	Composição, formação e tipos de solo	PR.EF06CI.n.6.13 Compreender a ação do intemperismo para o processo de formação e transformação do solo.
	Usos do solo. Técnicas de manejo e preservação do solo dos povos indígenas brasileiros.	PR.EF06CI.n.6.14 Compreender a ação do intemperismo para o processo de formação e transformação do solo.
	Degradação e conservação do solo.	PR.EF06CI.n.6.15 Compreender a ação do intemperismo para o processo de formação e transformação do solo.

CIÊNCIAS - SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE
TERRA E UNIVERSO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Forma, estrutura e movimentos da Terra	Movimentos da Terra	PR.EF06CI14.s.6.19 Inferir que as mudanças na sombra de um bastão (gnômon) ao longo do dia, e em diferentes períodos do ano, são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.

CIÊNCIAS – SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE
VIDA E EVOLUÇÃO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Célula como unidade da vida. Interação entre os sistemas locomotor, nervoso e sensorial. Visão e audição	Células	PR.EF06CI05.s.6.24 Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.
	Níveis de organização dos seres vivos	PR.EF06CI06.s.6.25 Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.
	Sistema nervoso	PR.EF06CI07.s.6.26 Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.
	Drogas	PR.EF06CI.n.6.28 Entender a relação entre as substâncias psicoativas e seus efeitos sobre a saúde e a sociedade. PR.EF06CI10.s.6.29 Explicar como o funcionamento do sistema nervoso e sensorial pode ser afetado por substâncias psicoativas.
	Tato, gustação e olfato	PR.EF06CI07.s.6.30 Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.

CIÊNCIAS – SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE
VIDA E EVOLUÇÃO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Célula como unidade da vida. Interação entre os sistemas locomotor, nervoso e sensorial. Visão e audição	Visão	PR.EF06CI08.s.6.31 Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano.
	Audição	PR.EF06CI.n.6.32 Compreender a importância da audição na interação do organismo com o meio, bem como seu auxílio na mobilidade.
	Acessibilidade e inclusão	PR.EF06CI.n.6.33 Reconhecer a importância das tecnologias relacionadas à visão e à audição para facilitar a vida cotidiana, tais como: guia, piso tátil, alfabeto Braille, lente corretiva, aparelho auditivo, implante coclear, software educacional.
	Sistema esquelético	PR.EF06CI09.s.6.34 Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.
	Sistema muscular	PR.EF06CI09.s.6.35 Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso. PR.EF06CI.n.6.37 Conhecer algumas doenças e deficiências que afetam os sistemas ósseo, nervoso e muscular e as tecnologias relacionadas ao funcionamento e tratamento destas, tais como: medicamentos, anabolizantes, drogas, órteses, próteses, exames e outras.

CIÊNCIAS – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE
VIDA E EVOLUÇÃO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Biodiversidade. Célula, estrutura e Funcionamento. Diversidade de ecossistemas. Fenômenos naturais e impactos ambientais. Programas e indicadores de saúde pública.	Características dos seres vivos	PR.EF07CI.n.7.01 Conhecer as características dos animais, tais como: morfologia, fisiologia e ecologia, bem como os processos de reprodução e hereditariedade.
	Célula Animal	PR.EF07CI.n.7.02 Diferenciar célula animal de célula vegetal a partir de suas organelas.
	Classificação dos seres vivos	PR.EF07CI.n.7.05 Conhecer o sistema de classificação dos seres vivos para o entendimento dos grupamentos taxonômicos.
	Vírus	PR.EF07CI.n.7.06 Identificar e diferenciar vírus, bactérias, protozoários e fungos a partir de suas características, bem como conhecer as relações ecológicas estabelecidas por eles e as doenças a elas relacionadas.
	Reino monera	PR.EF07CI.n.7.07 Identificar e diferenciar vírus, bactérias, protozoários e fungos, a partir de suas características, bem como conhecer as relações ecológicas estabelecidas por eles e as doenças a elas relacionadas.
	Reino protocista	PR.EF07CI.n.7.08 Identificar e diferenciar vírus, bactérias, protozoários e fungos, a partir de suas características, bem como conhecer as relações ecológicas estabelecidas por eles e as doenças a elas relacionadas.
	Reino fungi Aplicações tecnológicas de bactérias e fungos em diferentes épocas e culturas	PR.EF07CI.n.7.09 Identificar e diferenciar vírus, bactérias, protozoários e fungos, a partir de suas características, bem como conhecer as relações ecológicas estabelecidas por eles e as doenças a elas relacionadas.

CIÊNCIAS – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE
VIDA E EVOLUÇÃO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Biodiversidade. Célula, estrutura e Funcionamento. Diversidade de ecossistemas. Fenômenos naturais e impactos ambientais. Programas e indicadores de saúde pública.	Fatores de transmissão de doenças Indicadores de saúde pública	PR.EF07CI09.a.7.10 Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras, atentando para os métodos profiláticos individuais à essas doenças) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.
	Vacinação	PR.EF07CI10.a.7.11 Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.
	Célula vegetal	PR.EF07CI.n.7.13 Diferenciar célula animal de célula vegetal a partir de suas organelas.
	Reino plantae	PR.EF07CI.n.7.14 Conhecer e identificar as características (morfológicas e fisiológicas) das plantas e das algas, classificando-as, e compreendendo o processo de fotossíntese.
	Reino animalia	PR.EF07CI.n.7.15 Conhecer as características dos animais, tais como: morfologia, fisiologia e ecologia, bem como os processos de reprodução e hereditariedade.

CIÊNCIAS – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE
VIDA E EVOLUÇÃO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Biodiversidade. Célula, estrutura e Funcionamento. Diversidade de ecossistemas. Fenômenos naturais e impactos ambientais. Programas e indicadores de saúde pública.	Cadeia e teia alimentar	PR.EF07CI.n.7.16 Analisar e construir cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.
	Relações ecológicas	PR.EF07CI.n.7.17 Compreender as interações entre os animais e os ecossistemas e as relações com a saúde do ambiente e da sociedade.

CIÊNCIAS – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE
MATÉRIA E ENERGIA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Máquinas simples.	Máquinas simples	PR.EF07CI01.s.7.28 Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.
Formas de propagação do calor, Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra. História dos combustíveis e das máquinas térmicas.	Temperatura, calor e equilíbrio térmico	PR.EF07CI02.s.7.25 Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.
	Propagação de calor e tecnologias relacionadas.	PR.EF07CI03.s.7.26 Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.
	Fenômenos naturais relacionados à transferência de calor	PR.EF07CI04.s.7.27 Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, bem como este é afetado pelo funcionamento de máquinas térmicas e de outras situações cotidianas.
	Máquinas térmicas	PR.EF07CI05.s.7.29 Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas
	Impactos sociais e ambientais ligados ao desenvolvimento econômico	PR.EF07CI06.s.7.30 Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias.

CIÊNCIAS – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
VIDA E EVOLUÇÃO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Sistemas biológicos. Mecanismos reprodutivos. Sexualidade.	O corpo humano: organização e interações Saúde e qualidade de vida	PR.EF08CI.n.8.01 Reconhecer o corpo humano como um todo integrado, estabelecendo a estrutura, o funcionamento e as relações entre os sistemas biológicos (digestório, cardiovascular, respiratório, excretor e endócrino), compreendendo a saúde como bem-estar físico, social, cultural e psíquico do indivíduo.
	Nutrição	PR.EF08CI.n.8.02 Reconhecer o corpo humano como um todo integrado, estabelecendo a estrutura, o funcionamento e as relações entre os sistemas biológicos (digestório, cardiovascular, respiratório, excretor e endócrino), compreendendo a saúde como bem-estar físico, social, cultural e psíquico do indivíduo.
	Sistema digestório	PR.EF08CI.n.8.03 Reconhecer o corpo humano como um todo integrado, estabelecendo a estrutura, o funcionamento e as relações entre os sistemas biológicos (digestório, cardiovascular, respiratório, excretor e endócrino), compreendendo a saúde como bem-estar físico, social, cultural e psíquico do indivíduo.
	Sistema cardiovascular	PR.EF08CI.n.8.04 Reconhecer o corpo humano como um todo integrado, estabelecendo a estrutura, o funcionamento e as relações entre os sistemas biológicos (digestório, cardiovascular, respiratório, excretor e endócrino), compreendendo a saúde como bem-estar físico, social, cultural e psíquico do indivíduo.

CIÊNCIAS – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
VIDA E EVOLUÇÃO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Sistemas biológicos. Mecanismos reprodutivos. Sexualidade.	Sistema linfático Sistema imunitário	PR.EF08CI.n.8.05 Reconhecer o corpo humano como um todo integrado, estabelecendo a estrutura, o funcionamento e as relações entre os sistemas biológicos (digestório, cardiovascular, respiratório, excretor e endócrino), compreendendo a saúde como bem-estar físico, social, cultural e psíquico do indivíduo.
	Sistema Respiratório	PR.EF08CI.n.8.07 Reconhecer o corpo humano como um todo integrado, estabelecendo a estrutura, o funcionamento e as relações entre os sistemas biológicos (digestório, cardiovascular, respiratório, excretor e endócrino), compreendendo a saúde como bem-estar físico, sociocultural e psíquico do indivíduo.
	Sistema urinário	PR.EF08CI.n.8.08 Reconhecer o corpo humano como um todo integrado, estabelecendo a estrutura, o funcionamento e as relações entre os sistemas biológicos (digestório, cardiovascular, respiratório, excretor e endócrino), compreendendo a saúde como bem-estar físico, sociocultural e psíquico do indivíduo.
	Sistema endócrino	PR.EF08CI.n.8.09 Reconhecer o corpo humano como um todo integrado, estabelecendo a estrutura, o funcionamento e as relações entre os sistemas biológicos (digestório, cardiovascular, respiratório, excretor e endócrino), compreendendo a saúde como bem-estar físico, sociocultural e psíquico do indivíduo.
	Processos reprodutivos	PR.EF08CI07.s.8.10 Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.

CIÊNCIAS – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
VIDA E EVOLUÇÃO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Sistemas biológicos. Mecanismos reprodutivos. Sexualidade.	Processos reprodutivos humanos: anatomia e fisiologia	PR.EF08CI08.s.8.12 Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.
	Métodos anticoncepcionais	PR.EF08CI09.s.8.14 Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST).
	Infecções sexualmente transmissíveis (ISTs).	PR.EF08CI10.s.8.15 Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas IST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.
	Gestação.	PR.EF08CI08.s.8.17 Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.
	Dimensões da sexualidade humana.	PR.EF08CI11.a.8.18 Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).

CIÊNCIAS – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
MATÉRIA E ENERGIA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Fontes e tipos de energia. Transformação de energia. Cálculo de consumo de energia elétrica. Circuitos elétricos. Uso consciente de energia elétrica.	Formas e fontes de energia	PR.EF08CI01.s.8.19 Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.
	Transformações de energia	PR.EF08CI03.s.8.20 Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).
	Processos de geração de energia elétrica	PR.EF08CI06.s.8.21 Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.
	Trabalho e potência	PR.EF08CI04.s.8.22 Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal. PR.EF08CI05.a.8.23 Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.
	Circuito Elétrico	PR.EF08CI02.s.8.24 Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpadas ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.

CIÊNCIAS – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
MATÉRIA E ENERGIA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Fontes e tipos de energia. Transformação de energia. Cálculo de consumo de energia elétrica. Circuitos elétricos. Uso consciente de energia elétrica.	Consumo de energia elétrica	PR.EF08CI04.s.8.25 Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal. PR.EF08CI05. a.8.26 Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.

CIÊNCIAS – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
TERRA E UNIVERSO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Sistema Sol, Terra e Lua. Água. Dinâmicas climáticas.	Movimentos da Terra Os movimentos da Terra e as estações do ano na perspectiva dos povos indígenas brasileiros	PR.EF08CI13.s.8.27 Representar os movimentos de rotação e translação da Terra; analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano com a utilização de modelos tridimensionais.
	Lua	PR.EF08CI12.s.8.28 Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.
	Cosmovisões sobre a Lua e seus efeitos sobre a Terra	PR.EF08CI.n.8.29 Interpretar os fenômenos das marés como consequência da gravitação universal e sua influência nas atividades humanas.
	Clima e tempo	PR.EF08CI14.s.8.30 Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra. PR.EF08CI15.s.8.31 Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo.
	Fenômenos climáticos	PR.EF08CI16.s.8.32 Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana. PR.EF08CI.n.8.33 Compreender a relação entre as alterações climáticas e a qualidade de vida dos seres vivos. PR.EF08CI.n.8.34 Reconhecer e valorizar a água como um bem indispensável aos seres vivos e compreender as consequências da poluição da água na manutenção e conservação da vida.

CIÊNCIAS – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
MATÉRIA E ENERGIA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Aspectos quantitativos das transformações químicas; Estrutura da matéria; Ligações químicas; Funções químicas; Radiações e suas aplicações na saúde	Estados físicos da matéria	PR.EF09CI01.s.9.01 Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.
	Mudanças de estado físico	PR.EF09CI01.s.9.02 Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.
	Modelos atômicos	PR.EF09CI03.s.9.03 Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo, elemento químico e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.
	Estrutura atômica	PR.EF09CI03.s.9.04 Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo, elemento químico e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.
	Elementos químicos	PR.EF09CI03.s.9.05 Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo, elemento químico e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.
	Tabela periódica	PR.EF09CI.n.9.06 Compreender que os elementos químicos estão organizados na tabela periódica de acordo com suas características e propriedades, relacionando-os à manutenção da vida, e ao mundo natural e tecnológico.

CIÊNCIAS – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
MATÉRIA E ENERGIA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Aspectos quantitativos das transformações químicas. Estrutura da matéria. Ligações químicas. Funções químicas. Radiações e suas aplicações na saúde.	Ligações químicas	PR.EF09CI.n.9.07 Comparar as ligações químicas (iônica, covalente e metálica) que explicam a união entre os átomos; reconhecer a presença e a importância das substâncias iônicas, covalentes e metálicas na natureza e no cotidiano.
	Reações químicas	PR.EF09CI02.s.9.09 Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.
	Leis ponderais	PR.EF09CI02.s.9.11 Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.
	Equações químicas	PR.EF09CI02.s.9.12 Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre suas respectivas massas.
	Funções químicas	PR.EF09CI.n.9.13 Conhecer os compostos inorgânicos (ácidos, bases, sais e óxidos) e identificar suas relações com a natureza e aplicações no cotidiano.

CIÊNCIAS – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
VIDA E EVOLUÇÃO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Hereditariedade, Ideias evolucionistas. Preservação da biodiversidade.	Seleção Natural e Especiação	PR.EF09CI11.s.9.14 Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.
	Teorias evolucionistas	PR.EF09CI10.s.9.15 Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias, bem como, com a Teoria Sintética da Evolução e sua importância para explicar a diversidade biológica.
	Especiação e ancestralidade	PR.EF09CI11.s.9.17 Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo PR.EF09CI12.s.9.18 Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.
	Unidades de conservação (UCs)	PR.EF09CI13.a.9.19 Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.
	Núcleo celular	PR.EF09CI08.s.9.20 Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.

CIÊNCIAS – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
VIDA E EVOLUÇÃO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Hereditariedade, Ideias evolucionistas. Preservação da biodiversidade.	Leis de Mendel	PR.EF09CI09.s.9.21 Discutir as leis de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
	Engenharia Genética	PR.EF09CI.n.9.22 Identificar algumas técnicas de manipulação do material genético e discutir suas implicações em razão de aspectos éticos e interesses econômicos e políticos.

CIÊNCIAS – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
MATÉRIA E ENERGIA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Aspectos quantitativos das transformações químicas. Estrutura da matéria. Ligações químicas. Funções químicas. Radiações e suas aplicações na saúde.	Som	PR.EF09CI05.s.9.23 Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.
	Ondas eletromagnéticas	PR.EF09CI06.s.9.24 Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc. PR.EF09CI.n.9.25 Compreender a respeito dos efeitos da radiação eletromagnética sobre os organismos vivos. PR.EF09CI07.s.9.26 Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).
	Luz	PR.EF09CI04.s.9.27 Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.

CIÊNCIAS – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
TERRA E UNIVERSO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo. Astronomia e cultura. Vida humana fora da Terra. Ordem de grandeza astronômica. Evolução estelar.	Etnoastronomia Calendários dos povos indígenas do Paraná	PR.EF09CI15.s.9.28 Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal, etc.).
	Universo e Sistema Solar	PR.EF09CI14.s.9.29 Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).
	Evolução estelar	PR.EF09CI17.s.9.30 Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo para o nosso planeta
	Vida fora da Terra	PR.EF09CI16.s.9.31 Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.	Escala cartográfica na espacialização de fenômenos geográficos.	PR. EF06GE.n.6.1 - Compreender o espaço geográfico através da orientação e localização espacial.
	Representações em modelos bidimensionais e tridimensionais de acordo com os conteúdos a serem abordados.	PR. EF06GE09. c.6.2 - Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre, com ênfase aos arranjos espaciais em âmbito local-regional.
Dimensões econômica, política, socioambiental e cultural/demográfica do espaço no desenvolvimento do raciocínio geográfico.	Contextualização e compreensão dos conceitos de lugar, paisagem, natureza e escalas: cartográfica e geográfica de acordo com os conteúdos abordados.	PR. EF06GE.n.6.3 - Compreender os conceitos geográficos: lugar, paisagem, região, território, sociedade, natureza, rede e escala geográfica de acordo com os conteúdos a serem abordados ao longo do ano letivo.
Identidade sociocultural.	Paisagem, espaço e lugar Elementos da paisagem.	PR. EF06GE01. s.6.4 - Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos
Identidade sociocultural.	Paisagem, espaço e lugar Transformações da paisagem.	PR. EF06GE02. c.6.5 - Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários e demais comunidades tradicionais existentes no território paranaense.
Identidade sociocultural.	Relevo e ações antrópicas.	PR. EF06GE.n.6.6 - Identificar as espacialidades dos diferentes grupos culturais.
Transformação das paisagens naturais e antrópicas.	O espaço geográfico. Lugar, Identidade e cultura.	PR. EF06GE06. s.6.7 - Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.
Transformação das paisagens naturais e antrópicas.	O trabalho e a transformação do espaço geográfico.	PR. EF06GE07. s.6.8 - Explicar as mudanças na interação humana com a natureza, a partir do surgimento das cidades e do uso das tecnologias.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Transformação das paisagens naturais e antrópicas.	As atividades econômicas.	PR. EF06GE.n.6.9 - Reconhecer as atividades primárias, secundárias e terciárias enquanto atividades transformadoras do espaço natural, econômico e social.
Dimensões econômica, política, socioambiental e cultural/demográfica do espaço no desenvolvimento do raciocínio geográfico.	Localização no Espaço Geográfico.	PR. EF06GE.n.6.11 - Compreender os conceitos geográficos: lugar, paisagem, região, território, sociedade, natureza, rede e escala geográfica de acordo com os conteúdos a serem abordados ao longo do ano letivo.
Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.	Escala.	PR. EF06GE08. s.6.13 - Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.
Relações entre os componentes físico-naturais.	Características gerais do planeta Terra. Os movimentos da Terra. As Zonas Térmicas. As estações do ano.	PR. EF06GE03. s.6.14 - Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.
Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.	Estrutura Interna do planeta Terra.	PR. EF06GE09. c.6.15 - Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre, com ênfase aos arranjos espaciais em âmbito local-regional.
Biodiversidade, geodiversidade e ciclo hidrológico.	Deriva Continental. Placas Tectônicas. Vulcanismo. Terremotos. Tsunamis. As diferentes esferas da Terra e a ação dos seres humanos. Continentes e Ilhas. Oceanos e Mares.	PR. EF06GE11. s.6.16 - Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade e da geodiversidade local e do mundo.
Relações entre os componentes físico-naturais.	Relevo terrestre. Relevo do estado do Paraná.	PR. EF06GE05. c.6.17 - Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais existentes no município, no Paraná e no mundo.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Biodiversidade, geodiversidade e ciclo hidrológico.	Transformação do Relevo Agentes Internos e Externos	PR. EF06GE11. s.6.18 - Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade e da geodiversidade local e do mundo.
Relações entre os componentes físico-naturais.	A água e a hidrografia. Rios. Águas subterrâneas. Lagos. Geleiras.	PR. EF06GE04. s.6.19 - Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.
Biodiversidade, geodiversidade e ciclo hidrológico.	Disponibilidade de água doce Consumo dos recursos hídricos Principais Bacias hidrográficas do Brasil e Paraná.	PR. EF06GE12. s.6.20 - Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no município de residência, no Paraná, Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos e rurais.
Relações entre os componentes físico-naturais.	Tempo atmosférico e clima Os climas da Terra.	PR. EF06GE03. s.6.21 - Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.
Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.	Fenômenos climáticos.	PR. EF06GE.n.6.22 - Compreender que os fenômenos naturais e sociais ocorrem em diferentes escalas e podem ser representados graficamente.
Relações entre os componentes físico-naturais.	Tipos de Vegetação do Planeta.	PR. EF06GE05. c.6.23 - Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais existentes no município, no Paraná e no mundo.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Biodiversidade, geodiversidade e ciclo hidrológico.	O uso e a conservação das vegetações.	PR. EF06GE11. s.6.24 - Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade e da geodiversidade local e do mundo.
Transformação das paisagens naturais e antrópicas.	O espaço rural e suas paisagens Modernização da agricultura.	PR. EF06GE06. s.6.25 - Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.
Biodiversidade, geodiversidade e ciclo hidrológico.	Uso do solo na agricultura.	PR.EF06GE10.s.6.26 - Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição, produção de energia), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.
Transformação das paisagens naturais e antrópicas.	O Espaço urbano e suas paisagens.	PR. EF06GE07. s.6.27 - Explicar as mudanças na interação humana com a natureza, a partir do surgimento das cidades e do uso das tecnologias.
Transformação das paisagens naturais e antrópicas.	PR. EF06GE07. s.6.27 - Explicar as mudanças na interação humana com a natureza, a partir do surgimento das cidades e do uso das tecnologias.	PR. EF06GE06. s.6.28 - Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.
Atividades humanas e dinâmica climática.	Poluição atmosférica. Ilhas de calor. Inversão térmica. Aquecimento global.	PR. EF06GE13. s.6.29 - Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor, inversão térmica, aquecimento global entre outros). PR. EF06GE.n.6.30 - Compreender a dinâmica climática como um fenômeno natural que se manifesta de maneira diferente nas diversas escalas.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Mapas temáticos do Brasil.	Espacialização dos fenômenos geográficos, tendo em vista que a cartografia é uma linguagem no processo de aprendizagem dos estudantes.	PR. EF07GE.n.7.1 - Compreender a representação gráfica – mapas temáticos – como recurso para analisar a espacialização dos fenômenos e processos geográficos.
Mapas temáticos do Brasil.	A cartografia como linguagem para expressão dos temas e conteúdos indicados neste objetivo de aprendizagem (Brasil agrário, urbano, produção e circulação de mercadorias etc.).	PR. EF07GE09. s.7.2 - Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil e paranaense (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.
Mapas temáticos do Brasil.	Elaboração e a interpretação de gráficos, tabelas e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileira, especialmente do Paraná.	PR. EF07GE10. c.7.3 - Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileira, especialmente do Paraná.
Dimensões econômica, política, socioambiental e cultural/demográfica do espaço no desenvolvimento do raciocínio geográfico.	Contextualização dos conceitos geográficos, de acordo com os conteúdos a serem abordados ao longo do ano letivo.	PR. EF07GE.n.7.4 - Compreender os conceitos geográficos: lugar, paisagem, região, território, sociedade, natureza, rede e escala geográfica de acordo com os conteúdos a serem abordados ao longo do ano letivo
Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil e do Paraná.	Localização geográfica brasileira, Localização geográfica do Paraná.	PR. EF07GE01. c.7.5 - Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil e do Paraná.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Biodiversidade brasileira.	Características do território brasileiro, Unidades do relevo. Rios. Climas, tipos de vegetação do Brasil e Paraná.	PR. EF07GE.n.7.6 - Estabelecer relação entre as dimensões territoriais a localização geográfica e as diferentes paisagens naturais brasileiras.
Biodiversidade brasileira.	Meio ambiente, sustentabilidade e fontes de energia.	PR. EF07GE.n.7.7 - Compreender a formação, exploração e conservação dos recursos naturais brasileiros.
Biodiversidade brasileira.	Política e legislação ambiental no Brasil. Unidades de Conservação.	PR. EF07GE12. s.7.8 - Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).
Diversas regionalizações do espaço geográfico brasileiro.	Formação e regionalização do território brasileiro e paranaense. Regionalização do IBGE. Complexos regionais. Os quatro “brasis” de Milton Santos.	PR. EF07GE.n.7.9 - Reconhecer as diversas formas de regionalização do espaço brasileiro e paranaense nas diferentes escalas geográficas.
Produção, circulação e consumo de mercadorias.	Formação e regionalização do território brasileiro e paranaense.	PR. EF07GE.n.7.10 - Reconhecer a formação territorial brasileira e suas transformações nas diferentes escalas geográficas: local, regional e nacional.
Formação territorial do Brasil.	Formação e expansão do território brasileiro.	PR. EF07GE02. s.7.11 - Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.
A transformação demográfica, a distribuição espacial e os indicadores estatísticos da população.	Aspectos demográficos e sociais. Densidade demográfica. Natalidade e mortalidade. Fatores da distribuição espacial da população.	PR. EF07GE.n.7.12 - Entender a transformação demográfica e a distribuição espacial da população, como resultado de diferentes fatores (econômicos, históricos, naturais e políticos).

GEOGRAFIA – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Mapas temáticos do Brasil.	Pirâmide Etária do Brasil e Paraná.	PR. EF07GE09. s.7.13 - Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil e paranaense (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.
Formação territorial do Brasil.	Análise socioeconômica da população brasileira e paranaense. PIB. IDH.	PR. EF07GE02. s.7.14 - Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.
Desigualdade social e o trabalho.	A produção e a distribuição de riquezas no Brasil e Paraná. PIB. IDH.	PR. EF07GE.n.7.15 - Compreender as desigualdades sociais como resultado de um processo histórico excludente de produção de riquezas.
Características da população brasileira.	Heterogeneidade da população brasileira.	PR. EF07GE04. s.7.16 - Analisar a distribuição territorial da população, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim com aspectos de renda, sexo, gênero e idade nas regiões brasileiras.
Formação territorial do Brasil.	Ocupação territorial e modos de vida das populações: urbano, rurais, urbano-rurais, indígenas, quilombolas, ribeirinhos, povos das florestas e comunidades tradicionais.	PR. EF07GE03. s.7.17 - Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Formação territorial do Brasil.	População e trabalho. Desemprego e economia informal. Trabalho Infantil. A mulher no mercado de trabalho. Novas profissões.	PR. EF07GE02. s.7.18 - Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.
Desigualdade social e o trabalho.	Industrialização brasileira. Características da industrialização brasileira.	PR. EF07GE08. c.7.19 - Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro e paranaense, nas cidades e no campo.
Produção, circulação e consumo de mercadorias.	Industrialização brasileira. Características da industrialização brasileira.	PR. EF07GE05. s.7.20 - Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo. PR. EF07GE.n.7.21 - Estabelecer relações entre o uso de tecnologias nas diferentes atividades econômicas e as consequentes mudanças socioespaciais e ambientais.
Formação territorial do Brasil.	Concentração e desconcentração industrial.	PR. EF07GE02. s.7.22 - Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.
Desigualdade social e o trabalho.	Transporte e comunicação. Redes de transporte. Redes de comunicação.	PR. EF07GE07. c.7.23 - Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro e paranaense.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Desigualdade social e o trabalho.	Processo de Urbanização, Industrialização e urbanização. Rede urbana. Regiões metropolitanas brasileiras.	PR. EF07GE08. c.7.24 - Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro e paranaense, nas cidades e no campo.
A formação, o crescimento das cidades, a dinâmica dos espaços urbanos e a urbanização.	Processo de Urbanização. Processo de formação e localização de microterritórios urbanos. O espaço da favela como um território segregação.	PR. EF07GE.n.7.25 - Entender o processo de formação e a localização dos microterritórios urbanos.
Produção, circulação e consumo de mercadorias.	Problemas sociais urbanos. Problemas ambientais urbanos.	PR. EF07GE06. s.7.26 - Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.
Biodiversidade brasileira.	Saneamento ambiental, qualidade de vida e preservação do meio ambiente	PR. EF07GE.n.7.27 - Entender a importância do saneamento ambiental na qualidade de vida e na preservação do meio ambiente
Produção, circulação e consumo de mercadorias.	Espaço Rural. Agricultura familiar. Agronegócio. Expansão da fronteira agrícola. Agropecuária e meio ambiente.	PR. EF07GE06. s.7.28 - Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.
O espaço rural e a modernização da agricultura.	Espaço Rural. Modernização da agricultura.	PR. EF07GE.n.7.29 - Reconhecer o uso das tecnologias de informação e comunicação utilizadas no espaço rural.
O espaço rural e a modernização da agricultura.	Espaço Rural. Diferentes agriculturas. Práticas sustentáveis.	PR. EF07GE.n.7.30 - Conhecer as diferentes práticas desenvolvidas na agricultura, dando ênfase àquelas ligadas à sustentabilidade

GEOGRAFIA – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Formação territorial do Brasil.	Terras indígenas. Movimentos sociais no campo.	PR. EF07GE03. s.7.32 - Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	PR. EF08GE05. s.8.01 - Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir dos pós-guerra.
Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e da África.	Utilização de recursos como tabelas e gráficos e anamorfozes para representar fenômenos geográficos.	PR. EF08GE.n.8.02 - Compreender a representação gráfica como recurso para analisar a espacialização dos fenômenos e processos geográficos.
Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e da África.	Construção de cartogramas (importação, exportação e produção de petróleo) e anamorfozes (população urbana e rural na América e na África).	PR. EF08GE19. s.8.03 - Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da África e América.
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	Geopolítica e relações internacionais.	PR. EF08GE05. s.8.04 - Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.
Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais.	Configuração do Mundo Estado, Nação, território. Tipos de fronteiras.	PR. EF08GE.n.8.05 - Reconhecer as relações de poder na configuração das fronteiras, territórios e sua importância no contexto mundial.
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	Relações entre os países e as principais organizações multilaterais. Banco Mundial e FMI. Organização das Nações Unidas (ONU)	PR. EF08GE06. s.8.06 - Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	Da Ordem Bipolar à geopolítica atual - Guerra Fria. - Conflitos e tensões (questões territoriais, interesses econômicos e recursos naturais, rivalidades étnico-religiosas).	PR. EF08GE05. s.8.07 – Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.
Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais.	População e regionalização - Aspectos Demográficos; - População: crescimento e distribuição.	PR. EF08GE01. c.8.08 - Descrever as rotas de dispersão da população pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico- naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes e seus reflexos no território brasileiro, paranaense e no município.
Transformações do espaço na sociedade urbano- industrial na América Latina.	Concentração da população nas cidades. Sociedades urbano-industriais.	PR. EF08GE16. s.8.09 - Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.
Diversidade e dinâmica da população mundial e local.	Pirâmides Etárias e o desenvolvimento dos países	PR. EF08GE03. s.8.10 - Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais.	Migrações - Fluxos migratórios até o século XIX. - Fluxos migratórios do século XIX até XX. - Fluxos migratórios contemporâneos. - Refugiados e deslocados internos. - Migrações por desastres naturais.	PR. EF08GE01. c.8.11 - Descrever as rotas de dispersão da população pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico- naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes e seus reflexos no território brasileiro, paranaense e no município.
Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais.	Migrações - Conflitos e refugiados no mundo. - Pessoas em refúgio no Brasil e Paraná. - Refugiados, Imigrantes e Asilados.	PR. EF08GE.n.8.12 - Analisar criticamente a questão dos refugiados originários de países em guerra civil e crise financeira em âmbito mundial.
Diversidade e dinâmica da população mundial e local.	Brasileiros no mundo. Comunidades imigrantes nos locais de destino.	08GE04. s.8.13- Compreender e espacializar os fluxos de migração na América Latina e Anglo-Saxônica (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.
Diversidade e dinâmica da população mundial e local.	Diversidade étnica e cultural.	PR. EF08GE02. s.8.14 - Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.
Dimensões econômica, política, socioambiental e cultura demográfica do espaço no desenvolvimento do raciocínio geográfico.	Diferentes formas de regionalizar. Grandes áreas geoculturais. Regionalização por critérios ambientais.	PR. EF08GE.n.8.15 - Compreender e analisar criticamente os conceitos geográficos: lugar, paisagem, região, território, sociedade, rede e escala geográfica de acordo com os conteúdos a serem abordados ao longo do ano letivo.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	Países desenvolvidos e países subdesenvolvidos. Primeiro, segundo e terceiro mundo. Países do norte e países do sul. Mundo Multipolar. Países ricos e países pobres. Regionalização por níveis de desenvolvimento.	PR. EF08GE05. s.8.16 - Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.
Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.	Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) - Novos índices de desenvolvimento humano. - Produto Interno Bruto (PIB). - GINI. - Outros Indicadores.	PR.EF08GE20.s.8.17 - Analisar características de países e grupos de países da América e da África, no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina e África.	Continente Americano: Quadro natural; Relevo, clima, vegetação	PR. EF08GE23. s.8.18 - Identificar paisagens da América Latina, África e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia, da geodiversidade e da climatologia.
Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina e África.	Relações sociedade-natureza na América e na África.	PR. EF08GE.n.8.19 - Reconhecer as relações sociedade-natureza existentes nos diferentes espaços da América e África.
Transformações do espaço na sociedade urbano- industrial na América Latina.	Continente americano - Hidrografia.	PR. EF08GE15. s.8.20 - Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Identities e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.	Continente americano - Regionalização por critério geográfico; - Regionalização por critérios histórico, cultural e socioeconômico;	PR.EF08GE20.s.8.21 - Analisar características de países e grupos de países da América e da África, no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais.	Continente americano - América Latina e América Anglo- Saxônica. - Ocupação do continente. - Formação histórica. - Conquista do continente.	PR.EF08GE01.c.8.22 - Descrever as rotas de dispersão da população pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico- naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes e seus reflexos no território brasileiro, paranaense e no município.
Diversidade e dinâmica da população mundial e local.	Continente americano - População e economia. - Crescimento demográfico. - Indicadores socioeconômicos. - Povos e culturas do continente americano. - Influências culturais.	PR. EF08GE03. s.8.23 - Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil vegetativo e mobilidade espacial).
Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina e África.	Continente americano - Recursos Naturais. - Agropecuária.	PR. EF08GE22. s.8.24 - Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina e África.	Continente Americano - Características produtivas dos diferentes países latino-americanos;	PR.EF08GE24.s.8.25 - Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	Continente Americano - Movimentos sociais e reivindicações por melhores condições de vida e de trabalho, no campo e na cidade, na América Latina, no Brasil e em países do continente africano.	PR. EF08GE10. s.8.26 - Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino- americanos.
Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção.	Continente americano - Indústria e tecnologia. Dependência e desigualdade; Comércio e Serviços.	PR. EF08GE13. s.8.27 - Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.
Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina e África.	Continente americano - Indústria e tecnologia.	PR. EF08GE.n.8.28 - Analisar o uso de tecnologias nas diferentes atividades produtivas, bem como as mudanças socioespaciais e ambientais.
Transformações do espaço na sociedade urbano- industrial na América Latina.	Continente americano - Condições de trabalho nas grandes cidades da América Latina.	PR. EF08GE16. s.8.29 - Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Transformações do espaço na sociedade urbano- industrial na América Latina.	Continente americano: Segregação urbana a partir de novas centralidades no espaço urbano;	PR. EF08GE17. a.8.30 - Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos, identificando possíveis medidas mitigadoras.
Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.	Estados Unidos: Território e organização do espaço; Recursos energéticos.	PR.EF08GE20.s.8.31 - Analisar características de países e grupos de países da América e da África, no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais	América do Norte: Estados Unidos: população e território.	PR.EF08GE01.c.8.32 - Descrever as rotas de dispersão da população pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico- naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes e seus reflexos no território brasileiro, paranaense e no município.
Diversidade e dinâmica da população mundial e local.	América do Norte - Estados Unidos: Imigração. - Questão racial.	PR. EF08GE04. s.8.33 - Compreender e espacializar os fluxos de migração na América Latina e Anglo-Saxônica (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais.	América do Norte - Estados Unidos: Formação territorial. - Colônias do norte. - Colônias do Sul. - Imperialismo. - Expansão para o Oeste. - Expansão imperial;	PR. EF08GE01. c.8.34 - Descrever as rotas de dispersão da população pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico- naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes e seus reflexos no território brasileiro, paranaense e no município
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	América do Norte - Estados Unidos: presença mundial. - Intervencionismo. - Poderio econômico e ascensão da China.	PR. EF08GE07. c.8.35 - Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional, em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil e suas consequências no Paraná.
Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.	América do Norte - Canadá: Estrutura demográfica. - Imigração; Etnias e línguas. - Economia. - Recursos naturais. - Indústria e agricultura.	PR.EF08GE20.s.8.36 - Analisar características de países e grupos de países da América e da África, no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos
Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América	América do Norte - México: população	PR.EF08GE20.s.8.37 - Analisar características de países e grupos de países da América e da África, no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	América do Norte - México: processos migratórios. - Aspectos culturais.	PR. EF08GE11. s.8.38 - Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e africano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.
Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.	América do Norte - México: aspectos culturais.	PR.EF08GE20.s.8.39 - Analisar características de países e grupos de países da América e da África, no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.	América do Norte - México: Economia. - Agropecuária. - Indústria. - Extrativismo.	PR.EF08GE20.s.8.40 - Analisar características de países e grupos de países da América e da África, no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos
Transformações do espaço na sociedade urbano- industrial na América Latina.	América do Norte - México: urbanização.	PR. EF08GE16. s.8.41 - Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latinoamericanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina.	América do Norte - México: expansão de áreas urbanas.	PR. EF08GE16. s.8.42 - Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.
Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina e África.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina e África.	PR. EF08GE23. s.8.43 - Identificar paisagens da América Latina, África e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia, da geodiversidade e da climatologia.
Identities e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.	América Central - População e Aspectos Físicos. - Condições Socioeconômicas.	PR.EF08GE20.s.8.44 - Analisar características de países e grupos de países da América e da África, no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos
Identities e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.	América Central -Economia Continental (agricultura, indústria e extrativismo). - Economia insular.	PR.EF08GE20.s.8.45 - Analisar características de países e grupos de países da América e da África, no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	América Central - Canais do Panamá e da Nicarágua.	PR. EF08GE07. c.8.46 - Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional, em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil e suas consequências no Paraná.
Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.	América Central - Herança colonial; Haiti.	PR.EF08GE20.s.8.47 - Analisar características de países e grupos de países da América e da África, no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos
Diversidade e dinâmica da população mundial e local.	América Central - Herança colonial; Haiti.	PR. EF08GE04. s.8.48 - Compreender e espacializar os fluxos de migração na América Latina e Anglo-Saxônica (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.
Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.	América Central - Herança colonial; Cuba.	PR.EF08GE20.s.8.49 - Analisar características de países e grupos de países da América e da África, no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina e África.	América do Sul - Aspectos Gerais.	PR.EF08GE23.s.8.50 - Identificar paisagens da América Latina, África e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia, da geodiversidade e da climatologia.
Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção.	América do Sul - Urbanização; - Crescimento urbano. Industrialização e meio ambiente.	PR.EF08GE13.s.8.51 - Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.
Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e da África.	América do Sul - Urbanização. - Crescimento urbano.	PR.EF08GE18.s.8.52 - Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.
Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina.	América do Sul - Urbanização. - Crescimento urbano, industrialização e meio ambiente.	PR.EF08GE16.s.53 - Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.
Identities e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.	América do Sul - Desenvolvimento socioeconômico. - Economia.	PR.EF08GE20.s.8.54 - Analisar características de países e grupos de países da América e da África, no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina e África.	América do Sul - Aspectos Gerais.	PR. EF08GE23. s.8.50 - Identificar paisagens da América Latina, África e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia, da geodiversidade e da climatologia.
Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina e África.	América do Sul - Recursos minerais e energéticos. - Os projetos do Brasil para os países vizinhos.	PR.EF08GE22.s.8.55 - Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	América do Sul - A integração regional e o papel do Brasil. - Organismos de integração: Aladi, Comunidade Andina, OEA, OEI, Alba, Mercosul, Aliança do Pacífico, Unasul; - Protagonismo brasileiro e as relações internacionais. - Relações com a Argentina. - Participação dos Brics no cenário internacional.	PR.EF08GE12.s.8.56 - Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros). PR.EF08GE08.s.8.57 - Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. PR.EF08GE09.c.8.58 - Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul), destacando o contexto da produção paranaense.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Identities e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.	Regiões Polares - Região Ártica. - População e Atividades. Econômicas. - Problemas ambientais no Ártico.	PR.EF08GE20.s.8.59 - Analisar características de países e grupos de países da América e da África, no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
Identities e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.	Regiões Polares - Antártida: disputas territoriais, atividade científica, exploração econômica, mudança climática.	EF08GE20.s.8.60 - Analisar PR. características de países e grupos de países da América e da África, no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina e África.	África - Localização, quadro natural: relevo, hidrografia, clima e vegetação.	PR. EF08GE23. s.8.61 - Identificar paisagens da América Latina, África e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia, da geodiversidade e da climatologia.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	África - Regionalização segundo aspectos históricos e culturais. - Regionalização segundo a ONU.	PR. EF08GE05. s.8.62 - Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. PR.EF08GE20.s.8.63 - Analisar características de países e grupos de países da América e da África, no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	África - Fronteiras africanas. - Redesenho do continente.	PR.EF08GE05.s.8.64 - Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	África - Apartheid, segregação étnica	PR.EF08GE06.s.8.65 - Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	África. - Conflitos no continente africano.	PR.EF08GE05.s.8.66 - Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.
Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção.	África - Divisão territorial e internacional do trabalho na África.	PR.EF08GE.n.8.67 - Reconhecer as relações de trabalho estabelecidas de maneira desigual nos diferentes espaços.
Diversidade e dinâmica da população mundial e local.	África - População. - Condições sociais e diversidade cultural	PR.EF08GE03.s.8.68 - Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	África - Condições de vida no continente.	PR.EF08GE20.s.8.69 - Analisar características de países e grupos de países da América e da África, no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
Diversidade e dinâmica da população mundial e local.	África - Transformações no continente.	PR.EF08GE03.s.8.70 - Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	África - Urbanização. - Urbanização no norte da África. - Urbanização na África Subsaariana.	PR.EF08GE20.s.8.72 - Analisar características de países e grupos de países da América e da África, no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	África - Economia. - Agropecuária. - Extrativismo mineral.	PR.EF08GE20.s.8.73 - Analisar características de países e grupos de países da América e da África, no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina e África.	África - Principais características produtivas dos países do continente africano.	PR.EF08GE.n.8.74 – Identificar e compreender características produtivas dos países africanos como a produção de petróleo e gás (África do Norte e África Oriental), a produção mineral (África Austral) e a exploração florestal (África Central).
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	África - Organismos de integração no continente africano.	PR.EF08GE.n.8.75 - Compreender a importância dos organismos de integração no continente africano (SADC, COMESA entre outros).
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	África - Industrialização tardia e incompleta. - Obstáculos à industrialização.	PR.EF08GE08.s.8.76 - Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção.	África - Obstáculos à industrialização.	PR.EF08GE13.s.8.77 - Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	- África no cenário global. - Integração econômica.	PR.EF08GE08.s.8.78 - Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.
Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção.	África - Crescimento das relações com a China. - Presença chinesa na África.	PR.EF08GE14.c.8.79 - Analisar os processos de desconcentração descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil e o Paraná.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial.	Transformações na dinâmica da natureza decorrentes do emprego da tecnologia.	PR.EF09GE.n.9.01 - Relacionar as transformações na dinâmica da natureza decorrentes do emprego de tecnologia de exploração e produção.
Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.	Espacialização dos fenômenos sociais, ambientais e territoriais existentes na Europa, Ásia e Oceania.	PR.EF09GE.n.9.02 - Compreender a representação gráfica como recurso para analisar a espacialização dos fenômenos e processos geográficos.
Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.	Elaboração e compreensão de dados estatísticos em forma de gráficos, tabelas, mapas temáticos e anamorfozes geográficas dos centros produtivos, condições de trabalho, destino da produção das principais indústrias da Europa, Ásia e Oceania e o intercâmbio comercial com o Brasil e o mundo.	PR.EF09GE14.s.9.03 - Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades territoriais e sociopolíticas mundiais.
Dimensões econômica, política, socioambiental e cultural/demográfica do espaço no desenvolvimento do raciocínio geográfico.	Contextualização dos conceitos geográficos: território, nação, fronteiras, região, Estado, sociedade, natureza e redes.	PR.EF09GE.n.9.04 - Compreender e analisar criticamente os conceitos geográficos: lugar, paisagem, região, território, sociedade, natureza, rede e escala geográfica de acordo com os conteúdos a serem abordados ao longo do ano letivo.
Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.	O uso recursos naturais renováveis e não renováveis cotidiano do estudante. Preservação e sustentabilidade socioambiental.	PR.EF09GE.n.9.05 - Reconhecer na prática cotidiana a importância dos recursos naturais e a necessidade da preservação ambiental.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura.	Organização da economia e política mundial - Capitalismo, Socialismo e suas características. - Ordem Bipolar. - Guerra Fria.	PR.EF09GE01.s.9.06 - Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.
Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização.	Globalização e Mundialização.	PR.EF09GE05.s.9.7 - Analisar fatos e situações para compreender redes de integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.
Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial.	Grandes corporações e as transnacionais.	PR.EF09GE10.s.9.8 - Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.
Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas.	Economia global e aumento do desemprego (desemprego estrutural e desemprego conjuntural).	PR.EF09GE12.s.9.9 - Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.
Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial.	Globalização e organizações econômicas. Blocos regionais.	PR.EF09GE11.s.9.10 - Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil e no Paraná.
Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas.	Globalização e Urbanização.	PR.EF09GE12.s.9.11 - Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial.	Globalização e seus efeitos. Revolução tecnológica.	PR.EF09GE11.s.9.12 - Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil e no Paraná. PR.EF09GE.n.9.13 - Compreender as influências da Revolução técnico-científica-informacional nos espaços de produção, circulação de mercadorias nas formas de consumo e na transformação do espaço geográfico.
Corporações e organismos internacionais.	Globalização e seus efeitos; Fluxos financeiros. Fluxo de mercadorias e pessoas.	PR.EF09GE02.s.9.14 - Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.
Corporações e organismos internacionais.	Globalização da cultura.	PR.EF09GE02.s.9.15 - Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.
As manifestações culturais na formação populacional.	Globalização da cultura.	PR.EF09GE03.s.9.16 - Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.
Corporações e organismos internacionais.	Sociedade de Consumo.	PR.EF09GE02.s.9.17 - Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania.	Globalização e meio ambiente - Consumo e produção de lixo. - Questão da água. - Aquecimento global e mudanças climáticas. - Conferências mundiais sobre o meio ambiente.	PR.EF09GE09.s.9.18 - Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania, Ártico em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes fisiconaturais.
Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.	Globalização e meio ambiente - Consumo e produção de lixo. - Questão da água. - Aquecimento global e mudanças climáticas. - Conferências mundiais sobre o meio ambiente.	PR.EF09GE18.c.9.19 - Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países, analisando seus efeitos no Paraná e no local de residência.
	Europa - Quadro natural: relevo, hidrografia, clima.	PR.EF09GE17.s.9.20 - Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. PR.EF09GE16.s.9.21 - Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania bem como do Ártico.
	Europa - Problemas ambientais. Matriz energética.	PR.EF09GE18.c.9.22 - Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países, analisando seus efeitos no Paraná e no local de residência.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.	Europa - Regionalização. A divisão do mundo em Ocidente e Oriente.	PR.EF09GE15.s.9.23 - Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais, representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas. PR.EF09GE.n.9.24 - Reconhecer as diferentes formas de regionalização existente no espaço mundial.
Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas.	Europa - Economia. - Agricultura, pecuária, pesca.	PR.EF09GE13.s.9.25 - Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.
Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial.	Europa - Indústria: nível de desenvolvimento diferenciado.	PR.EF09GE.n.9.26 - Analisar os impactos do processo de industrialização e urbanização nos espaços rural e urbano na Europa, Ásia e Oceania.
Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania.	Europa - População. - Características demográficas. - Variedade étnica e linguística.	PR.EF09GE08.s.9.27 - Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.
A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura.	Europa: Fluxos migratórios	PR.EF09GE01.s.9.28 - Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Corporações e organismos internacionais.	União Europeia: origem, evolução do bloco, políticas sociais da UE, Instituições da UE, Políticas comuns da UE, Crise.	PR.EF09GE02.s.9.29 - Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.
Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania.	Leste Europeu - Organização da CEI. - Dominação soviética. - Economia e sociedade.	PR.EF09GE09.s.9.30 - Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania, Ártico em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.
Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania.	Leste Europeu - Organização da CEI. - Dominação soviética. - Economia e sociedade.	PR.EF09GE.n.9.31 - Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, Ásia, Oceania e Regiões polares.
Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.	Rússia - Aspectos físicos.	PR.EF09GE17.s.9.32 - Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania.	Rússia - População.	PR.EF09GE09.s.9.33 - Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania, Ártico em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. PR.EF09GE03.s.9.34 - Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.
Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania.	Rússia - Quadro econômico: (agropecuária, indústria, recursos minerais. - Transição para a economia de mercado.	PR. EF09GE09. s.9.35 - Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania, Ártico em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais .
Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania.	Rússia - Quadro geopolítico.	PR. EF09GE.n.9.36 - Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, Ásia, Oceania e Regiões polares.
Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania. A divisão do mundo em Ocidente e Oriente.	Ásia - Aspectos naturais: relevo, hidrografia, clima, vegetação. Ásia	PR. EF09GE16. s.9.37 - Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania bem como do Ártico. PR. EF09GE07. s.9.38 - Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia, e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.	Ásia - Uso dos solos.	PR. EF09GE.n.9.39 - Reconhecer as relações sociedade-natureza nos diferentes espaços da Europa, Ásia e Oceania. PR. EF09GE17. s.9.40 - Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.
Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.	Ásia - Regionalização.	PR. EF09GE15. s.9.41 - Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais, representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas
As manifestações culturais na formação populacional. Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania.	Ásia - População. - Políticas de controle demográfico. - Desigualdades socioeconômicas. - Urbanização. - Diversidade cultural e Religiosa.	PR. EF09GE04. s.9.42 - Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. PR. EF09GE03. s.9.43 - Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. PR. EF09GE09. s.9.44 - Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania, Ártico em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas.	Ásia - Urbanização.	PR. EF09GE12. s.9.45 - Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.
Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas.	Ásia - Agropecuária.	PR. EF09GE13. s.9.46- Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.
Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial.	- Ásia Indústria.	PR. EF09GE.n.9.47 - Analisar os impactos do processo de industrialização e urbanização nos espaços rural e urbano na Europa, Ásia e Oceania.
Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial. As manifestações culturais na formação populacional.	Ásia - China: processo de modernização chinês.	PR. EF09GE09. s.9.48 - Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania, Ártico em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. PR. EF09GE11. s.9.49 - Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil e no Paraná. PR. EF09GE03. s.9.51 - Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania.	Ásia - China: política Interna.	PR. EF09GE08. s.9.52 - Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.
Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania.	Ásia - China: política Interna.	PR. EF09GE08. s.9.52 - Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.
Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania.	Ásia - Índia: Conflitos étnicos e separatistas.	PR. EF09GE08. s.9.59 - Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.
As manifestações culturais na formação populacional.	Ásia - Oriente Médio: - Aspectos Físicos.	PR. EF09GE04. s.9.60- Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.
Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.	Ásia - Oriente Médio: petróleo.	PR. EF09GE17. s.9.61 - Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. PR. EF09GE.n.9.62 - Compreender o processo de transformação dos recursos naturais em fontes de energia.
Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania.	Ásia - Oriente Médio: conflitos.	PR. EF09GE08. s.9.63 - Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.

GEOGRAFIA – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.	Oceania. - Aspectos Físicos.	PR. EF09GE17. s.9.64 - Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.
Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.	Oceania - Economia. - Comércio Internacional. - Industrialização. - Urbanização. - Extrativismo.	PR. EF09GE09. s.9.65 - Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania, Ártico em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. PR. EF09GE16. s.9.66 - Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania bem como do Ártico.
As manifestações culturais na formação populacional.	Oceania - População.	PR. EF09GE04. s.9.67 - Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais
Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania.	Oceania - Austrália e Nova Zelândia. - População. - Economia.	PR. EF09GE09. s.9.68 - Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania, Ártico em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	Artigo. Numeral. Substantivo. Classificação dos substantivos (comum, próprio, concreto, abstrato, simples, composto, primitivo, derivado, coletivo). Processos de formação de substantivos (derivação e composição). Flexão do substantivo (gênero, número e grau). Adjetivo e locução adjetiva.	(PR. EF06LP04. a.6.02) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos indicativo, subjuntivo e imperativo: afirmativo e negativo, como estruturas linguísticas que definem sentidos nos textos e a fim de usá-las adequadamente.
		Flexão do adjetivo (gênero, número e grau); Verbos – definição, tempos e modos verbais. Verbos do Modo Indicativo – tempos verbais (presente, pretérito perfeito e pretérito, imperfeito, mais-que-perfeito, futuro do presente e futuro do pretérito). Frase, oração e período. Concordância nominal. Concordância verbal.	(PR. EF06LP06. a.6.03) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto), como parte da apropriação gradativa da variante padrão da língua.
	Elementos notacionais da escrita	Pontuação	(PR. EF67LP33. a.6.04) Pontuar textos adequadamente, compreendendo a prosódia da língua escrita e a intencionalidade dos textos, de forma gradativa.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Análise linguística/ semiótica.	Variação linguística.	Variedade linguística. Linguagem formal e informal. Regras ortográficas.	(PR. EF69LP56. a.6.08) Reconhecer as regras gramaticais e normas ortográficas da norma-padrão, para fazer uso consciente e reflexivo dessa forma de linguagem, nas situações de fala e escrita em que ela deve ser usada.
	Elementos notacionais da escrita / morfossintaxe.	Concordância nominal. Concordância verbal.	(PR. EF06LP11. a.6.11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc., de modo a revelar o aprendizado desses conhecimentos, inerentes para o domínio da norma-padrão.
	Coesão.	Pronomes (pessoal, de tratamento, possessivo, demonstrativo). Pessoas do discurso. Discurso direto e discurso indireto.	(PR. EF67LP36. a.6.12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial, como forma de garantir a progressão textual e evitar a repetição de estruturas linguísticas.
	Fono-ortografia.	Acentuação das proparoxítonas e oxítonas. Acentuação das paroxítonas.	(PR. EF67LP32. s.6.14) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura	Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	Gêneros discursivos notícia, reportagem, HQ, cartum, foto/imagem, gráfico, infográfico, charge, entrevista, resenha.	(PR. EF06LP01. a.6.20) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta nos discursos jornalísticos/midiáticos, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.
	Relação entre textos.	Contexto de produção dos gêneros jornalísticos/midiáticos.	(PR. EF06LP02. a.6.21) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia nas diferentes mídias. (PR. EF67LP03. a.6.23) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade dessas para efetivar leituras pertinentes.
	Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos.	Tema do texto. Tese e argumentos.	(PR. EF67LP05. a.6.24) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor e comentário), de forma a manifestar concordância ou discordância.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura	Relação entre textos. Relação entre gêneros e mídias.	Textos não verbais como recursos argumentativos e persuasivos.	(PR. EF69LP05. a.6.26) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica, como parte da compreensão do próprio texto.
	Efeitos de sentido.	Persuasão na publicidade.	(PR. EF69LP04. a.6.32) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.
	Efeitos de sentido.	Persuasão em textos argumentativos.	(PR. EF67LP07. a.6.34) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos e perceber seus efeitos de sentido, a fim de compreender a intenção do texto.
Oralidade	Planejamento e produção de entrevistas orais.	Gêneros orais: apresentação oral, roda de conversa, debate em roda de conversa, debate regrado, entrevista; Contexto de produção e estrutura composicional de gêneros jornalísticos orais.	(PR. EF69LP13. a.6.37) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social, para desenvolver e utilizar o senso crítico, nessa e em outras práticas linguísticas.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Produção de textos.	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.	Estrutura composicional dos gêneros jornalístico/midiáticos. Contexto de produção. Produção e publicação dos gêneros notícia e cartaz de campanha.	(PR. EF69LP06.a.6.41) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros, em várias mídias, como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos, poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável.
	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos e textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.	Produção e publicação dos gêneros notícia e cartaz de campanha.	(PR. EF67LP09.a.6.42 e PR. EF67LP10.a.6.42) Planejar e produzir notícia impressa e para a TV, rádio ou internet, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Produção de textos.	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais.	Produção e publicação dos gêneros notícia e cartaz de campanha.	(PR. EF67LP13. a.6.46) Produzir, revisar e reescrever/editar textos publicitários, exercitando todas essas etapas do processo de elaboração textual como parte do processo de compreensão desses gêneros discursivos.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	Gênero fôlder de campanha.	(PR. EF67LP15. s.6.51) Identificar, em textos prescritivos, a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, para compreender o caráter normativo desses textos.
	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.).	Contexto de produção dos textos legais e reivindicatórios.	(PR. EF69LP20. a.6.54) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.
Oralidade.	Discussão oral.	Gêneros orais: exposição oral, debate em roda de conversa; debate regado.	(PR. EF69LP25.a.6.57) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, de maneira a respeitar as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentar seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura.	Curadoria de informação.	Fontes de pesquisa.	(PR. EF67LP20. a.6.64) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidas previamente, usando fontes indicadas e abertas, como forma de iniciação à pesquisa.
	Estratégias e procedimentos de leitura.	Gêneros discursivos: gráfico e infográfico.	(PR. EF69LP33.s.6.70) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemiões e dos gêneros em questão.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 1 - 1º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura.	Estratégias de leitura.	Leitura de textos dos gêneros: tela, romance, autobiografia, biografia, conto, poema, poema visual, ciberpoema, crônica, relato de memórias, capa de livro, diário, classificado poético, revista em quadrinhos, romance gráfico (graphic novel), causo, resenha, cordel.	(PR.EF67LP28.a.6.86) Ler, de forma autônoma, e compreender, gêneros da esfera literária adequados a esta etapa, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes, no intuito de expressar avaliação sobre o texto lido e estabelecer preferências por gêneros, temas, autores.
Oralidade.	Produção de textos orais. Oralização de textos literários.	Declamação de poemas. Contação de causo. Apresentação de canção.	(PR.EF69LP53.a.6.95) Ler em voz alta textos literários diversos, contar/recontar histórias tanto da tradição oral quanto da tradição literária escrita, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiolivros de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa, como forma de expressividade e apreensão do conteúdo e dos aspectos estéticos dos textos.
Produção de textos.	Construção da textualidade. Relação entre textos.	Produção de poema, autobiografia, relato de memória, classificado poético, diário Íntimo, causo.	(PR.EF67LP30.a.6.96) Criar narrativas ficcionais que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, de modo a demonstrar domínio dos elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Análise linguística/ semiótica.	Fono-ortografia.	Regras de ortografia (escrita de palavras com G e J, S com som de Z);	(PR. EF67LP32. s.7.01) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.
	Elementos notacionais da escrita.	Sinais de pontuação e suas funções no texto.	(PR. EF67LP33. a.7.02) Pontuar textos adequadamente, compreendendo a prosódia da língua escrita e a intencionalidade dos textos.
	Morfossintaxe.	Adjetivos.	(PR. EF07LP08. a.7.04) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal, como forma de compreender a relação de dependência entre essas estruturas e os sentidos que promovem.
	Variação linguística.	Discurso, situação de comunicação e interlocutores; Regras ortográficas.	(PR. EF69LP56. a.7.06) Reconhecer as regras gramaticais e normas ortográficas da norma-padrão, para fazer uso consciente e reflexivo dessa forma de linguagem, nas situações de fala e escrita em que ela deve ser usada.
	Morfossintaxe	Formas nominais do verbo. Verbos transitivos e intransitivos. Preposição. Sujeito e predicado. Tipos de sujeito e predicado. Objetos direto e indireto. Concordância nominal e verbal.	(PR. EF07LP04. a.7.07) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações, como parte do processo de compreensão da estrutura básica das orações. (PR. EF07LP06. a.7.09) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos, a fim de respeitar as exigências da norma-padrão.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Análise linguística/ semiótica	Léxico/morfologia	Antônimos formados com acréscimo de prefixos.	(PR. EF67LP34. a.7.11) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação, como processo de formação do léxico e reconhecimento de possibilidades estruturais das palavras.
	Semântica; Coesão.	Substituições lexicais e pronominais.	(PR. EF07LP13. a.7.15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto e para evitar a repetição de palavras/expressões.
	Morfossintaxe	Tempos e modos verbais. Pontuação.	(PR. EF07LP10. a.7.17) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc., tanto para a escrita coerente como para cumprir as exigências da norma-padrão.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.	Hierarquização de informações. Textos não verbais como recursos argumentativos e persuasivos.	(PR.EF69LP03.a.7.28) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente, a fim de compreender as relações entre as informações nesses gêneros discursivos.
	Apreciação e réplica; Relação entre gêneros e mídias.	Relação entre textos midiáticos.	(PR. EF69LP01. a.7.32) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, de modo a posicionar-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrar possibilidades de denúncia quando for o caso.
Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	Discussão oral sobre temas controversos.	(PR. EF69LP13. a.7.39) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social, para desenvolver e utilizar o senso crítico, nessa e em outras práticas linguísticas.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Produção de textos.	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos e textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.	Estrutura composicional da notícia.	(PR.EF67LP09.a.7.44 e PR.EF67LP10.a.7.44) Planejar e produzir notícia impressa e para a TV, rádio ou internet, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.
Análise linguística/ semiótica.	Forma composicional.	Diferenças entre relato e argumentação.	(PR.EF69LP16.a.7.49) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, da ordem do argumentar e das entrevistas, a fim de compreender a estrutura composicional desses textos.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura	Apreciação e réplica.	Defesa de um ponto de vista.	(PR.EF69LP21.a.7.52) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, de forma a relacionar esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionar as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.
	Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.	Gêneros: artigos de lei, cartas de reclamação e de solicitação.	(PR. EF67LP18. s.7.55) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa.
Oralidade.	Discussão oral.	Caráter interpretativo das leis, a partir das discussões de casos reais ou simulações.	(PR.EF69LP24.a.7.59) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos à legislação vigente, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.
Produção de textos.	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos.	Produção de textos reivindicatórios ou propositivos.	(PR. EF67LP19. a.7.60) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações, como forma de subsídio para posterior produção.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura	Relação entre textos.	Fontes de pesquisa.	(PR.EF69LP30.a.7.67) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando Relação entre textos. em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.
	Estratégias e procedimentos de leitura. Relação do verbal com outras semioses. Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão / sumarização de informações.	Seleção e hierarquização de informações.	(PR.EF69LP32.a.7.69) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), para avaliar a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.
Oralidade	Procedimentos de apoio à compreensão. Tomada de nota.	Anotações de audições (de apresentações orais e entrevistas).	(PR. EF67LP24.s.7.74) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.
Produção de textos.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	Produção de resumos de textos didáticos/científicos.	(PR. EF67LP22. a.7.76) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações, como estratégia de leitura e estudo de textos didáticos/científicos.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	Elementos composicionais dos textos narrativos, poéticos e dramáticos.	(PR. EF69LP47. a.7.87) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, como forma de apreensão da estrutura composicional de cada gênero literário e também fruição.
	Estratégias de leitura. Apreciação e réplica.	Leitura de textos dos gêneros: crônica, texto dramático, romance, conto, conto maravilhoso, lenda, lenda africana, auto de Natal.	(PR.EF67LP28.a.7.89) Ler, de forma autônoma, e compreender, gêneros da esfera literária adequados a esta etapa, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes, no intuito de expressar avaliação sobre o texto lido e estabelecer preferências por gêneros, temas, autores.
	Reconstrução da textualidade. Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	Características e organização do texto dramático.	(PR. EF67LP29. a.7.93) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência, como condição para efetiva compreensão desse texto.
Oralidade	Produção de textos orais. Representação teatral.	Representação de texto dramático.	(PR.EF69LP52.a.7.96) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e executar as rubricas indicadas pelo autor, as quais podem envolver o cenário, a trilha sonora e a exploração dos modos de interpretação, como forma de trabalhar a expressividade artística e ampliar a compreensão do texto dramático.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 1 - 2º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Produção de textos.	Relação entre textos. Retextualização de um gênero em outro	Produção de texto teatral a partir de adaptação.	(PR. EF69LP50. a.7.100) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de textos ficcionais lidos, de modo a evidenciar a apropriação da estrutura composicional desse gênero e apresentar coerência estilística.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Análise linguística/semiótica.	Léxico/morfologia.	Estrutura das palavras. Formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição).	(PR. EF08LP05. a.8.01) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), para apropriar-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.
	Fono-ortografia.	Uso do hífen. Sinais de pontuação. Uso dos “porquês”. Concordância nominal e verbal	(PR. EF08LP04. a.8.02) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc., tanto para a escrita coerente como para cumprir as exigências da norma padrão.
	Modalização. Argumentação.	Recursos linguísticos utilizados na modalização e argumentatividade.	(PR. EF08LP16. a.8.03) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.), de maneira a demonstrar conhecimento desses recursos linguísticos.
	Morfossintaxe.	Tipos de sujeito. Tipos de predicado. Verbos e perífrases verbais. Vozes do verbo. Transitividade verbal. Termos essenciais, integrantes e acessórios da oração. Aposto e vocativo.	(PR. EF08LP06. a.8.04) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores), como parte do processo de compreensão da estrutura das orações. (PR. EF08LP07. a.8.05) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, para apropriar-se da regência de verbos de uso frequente.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Análise linguística/ semiótica.	Figuras de linguagem.	Figuras de linguagem: antítese, prosopopeia e paradoxo.	(PR. EF89LP37. a.8.07) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras, como parte do processo de compreensão do uso desses recursos em diferentes gêneros discursivos
	Morfossintaxe.	Adjunto adnominal; Complemento nominal.	(PR. EF08LP09. s.8.08) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos. (PR. EF08LP10. s.8.09) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.
	Variação linguística.	Tipos de variedades linguísticas. Gírias. Regras gramaticais e ortográficas. Parônimos.	(PR. EF69LP55. a.8.10) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico, para respeitar e valorizar a dinamicidade linguística como inerente das línguas humanas. (PR. EF69LP56. a.8.11) Reconhecer as regras gramaticais e normas ortográficas da norma-padrão, para fazer uso consciente e reflexivo dessa forma de linguagem, nas situações de fala e escrita em que ela deve ser usada

PORTUGUÊS – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Análise linguística/ semiótica.	Morfossintaxe.	Período composto por coordenação e subordinação. Coesão sequencial. Conjunções coordenativas e subordinativas.	(PR. EF08LP11. a.8.12) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação, tanto para o uso desses recursos na produção de textos quanto para a compreensão dos sentidos inerentes a essas estruturas. (PR. EF08LP12. a.8.13) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, de maneira a incorporá-las às suas próprias produções. (PR. EF08LP13. a.8.14) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais, para a compreensão da progressão textual.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura	Efeitos de sentido.	Humor, ironia e/ou crítica.	(PR. EF69LP05. a.8.17) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica, como parte da compreensão do próprio texto.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura	Adesão às práticas de leitura.	Leitura de textos literários dos gêneros: verbete poético, poema, drama, crônica, conto, romance, romance infantojuvenil, romance de aventura, capa de folheto de cordel e poemas de cordel, lenda, mito, tela, história em quadrinhos. Condições de produção, circulação e recepção dos textos literários. Intertextualidade. Figuras de linguagem. Recursos paralinguísticos e cinésicos	(PR.EF69LP49.a.8.90) Realizar leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.
	Relação entre textos.	Leitura de textos literários dos gêneros: verbete poético, poema, drama, crônica, conto, romance, romance infantojuvenil, romance de aventura, capa de folheto de cordel e poemas de cordel, lenda, mito, tela, história em quadrinhos. Condições de produção, circulação e recepção dos textos literários. Intertextualidade. Figuras de linguagem. Recursos paralinguísticos e cinésicos.	(PR.EF89LP32.a.8.91) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, dentre outros, como parte do processo de compreensão dos textos lidos.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura	Estratégias de leitura. Apreciação e réplica.		(PR.EF89LP33.a.8.92) Ler, de forma autônoma, e compreender, gêneros da esfera literária adequados e esta etapa, para selecionar procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levar em conta características dos gêneros e suportes, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.		(PR. EF89LP34. a.8.93) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, de forma a identificar e perceber os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.
	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica.	Condições de produção dos textos literários.	(PR.EF69LP44.a.8.96) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, de forma a reconhecer nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	Poemas: efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.); semânticos (figuras de linguagem); gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal	(PR.EF69LP48.a.8.97) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal, como forma de apropriação desse tipo de texto literário e sensibilização para o estético.
Oralidade	Produção de textos orais. Oralização de textos literários.	Oralização (leitura em voz alta).	(PR.EF69LP53.a.8.99) Ler em voz alta textos literários diversos, contar/recontar histórias tanto da tradição oral quanto da tradição literária escrita, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiolivros de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa, como forma de expressividade e apreensão do conteúdo e dos aspectos estéticos dos textos.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 2 - 1º BIMESTRE
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Produção de textos.	Construção da textualidade.	Produção de poemas e narrativas (contos ou crônicas).	(PR.EF89LP35.a.8.102) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa, a fim de demonstrar domínio desses gêneros discursivos e como fruição de textos literários.
	Relação entre textos. Retextualização de um gênero em outro.	Elaboração de texto teatral, a partir da adaptação de textos ficcionais lidos.	(PR. EF69LP50. a.8.104) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de textos ficcionais lidos, de modo a evidenciar a apropriação da estrutura composicional desse gênero e apresentar coerência estilística.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Análise linguística/ semiótica.	Variação linguística.	Variantes da língua. Preconceito linguístico. Estrangeirismos. Regras gramaticais e ortográficas.	(PR. EF69LP55. a.9.01) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico, para respeitar e valorizar a dinamicidade linguística como inerente das línguas humanas. (PR. EF69LP56. a.9.02) Reconhecer as regras gramaticais e normas ortográficas da norma-padrão, para fazer uso consciente e reflexivo dessa forma de linguagem, nas situações de fala e escrita em que ela deve ser usada. (PR. EF09LP12. a.9.03) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso, compreendendo essas diferenças para usá-los adequadamente.
	Morfossintaxe	Tipos de predicado. Predicativo do sujeito e predicativo do objeto. Pontuação: vírgula para separar termos da oração. Predicado verbo-nominal.	(PR. EF09LP05. a.9.05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo, para compreender as relações de dependência entre essas estruturas. (PR. EF09LP06. a.9.06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”, a fim.
		Regência verbal. Regência nominal. Crase.	(PR. EF09LP07. a.9.07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral, para perceber as diferentes possibilidades de uso a partir dos diferentes contextos.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura	Apreciação e réplica. Relação entre gêneros e mídias.	Leitura de textos dos gêneros: fotorreportagem, cartaz de campanha, notícia, charge, tirinha, sinopse, resenha, artigo de opinião, entrevista, reportagem. Contexto de produção, circulação e recepção dos textos jornalísticos/midiáticos Estrutura composicional dos gêneros elencados acima. Tema e tese do texto. Informações explícitas e implícitas. Informações principais e secundárias. Texto verbal e não verbal. Fato e opinião.	(PR. EF69LP01. a.9.13) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, de modo a posicionar-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrar possibilidades de denúncia quando for o caso.
	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.		(PR.EF69LP03.a.9.14) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente, a fim de compreender as relações entre as informações nesses gêneros discursivos.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	Leitura de textos dos gêneros: fotorreportagem, cartaz de campanha, notícia, charge, tirinha, sinopse, resenha, artigo de opinião, entrevista, reportagem. Contexto de produção, circulação e recepção dos textos jornalísticos/midiáticos Estrutura composicional dos gêneros elencados acima. Tema e tese do texto. Informações explícitas e implícitas. Informações principais e secundárias. Texto verbal e não verbal. Fato e opinião.	(PR. EF89LP01. a.9.15) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos. (PR.EF89LP02.s.9.16) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.
	Efeitos de sentido.	Persuasão em cartazes de campanha.	(PR. EF69LP04. a.9.25) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.
	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	Fake News.	(PR. EF09LP01. a.9.26) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, para compreender a necessidade de verificação de fontes e evitar a disseminação de notícias falsas.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	Critérios para a participação em textos jornalísticos orais	(PR. EF69LP13. a.9.27) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social, para desenvolver e utilizar o senso crítico, nessa e em outras práticas linguísticas.
	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	Discussão oral que exija posicionamento. Debate regrado sobre tema veiculado nas mídias. Edição de uma entrevista.	(PR.EF69LP14.a.9.28 e PR.EF69LP15.a.9.28) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão e apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, para a participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, expressando-se com clareza, coerência e fluência.
	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados		(PR.EF89LP12.a.9.29) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas; planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido; e participar de debates regrados, de forma convincente, ética, respeitosa e crítica, para desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Produção de textos.	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos.	Estrutura composicional e contexto de produção de gêneros jornalísticos/midiáticos.	(PR.EF69LP06.a.9.34) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros, em várias mídias, como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável.
Análise linguística/ semiótica.	Forma composicional.	Sequências da ordem do relatar e do argumentar nos gêneros jornalísticos. Coesão e coerência textuais.	(PR. EF69LP16. a.9.46) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, da ordem do argumentar e das entrevistas, a fim de compreender a estrutura composicional desses textos.
	Estilo linguístico de gêneros		(PR. EF69LP18. a.9.47) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos relacionados à coesão e à coerência, para que se garanta a progressão temática nesses textos.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Oralidade	Conversação mediada.	Anotações para apoio na oralidade.	(PR. EF89LP27. a.9.55) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc., de modo a promover interações significativas.
	Procedimentos de apoio à compreensão. Tomada de nota		(PR.EF89LP28.a.9.56) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, realizando sínteses que destaquem e reorganizem os pontos ou conceitos centrais e suas relações, acompanhadas ou não de reflexões pessoais, as quais podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc., de modo a demonstrar capacidade de síntese.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura	Apreciação e réplica.	Hierarquização das proposições.	(PR.EF69LP31.a.9.75) Utilizar pistas linguísticas para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.
	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.	Articulação do texto verbal com imagens, esquemas, infográficos etc;	(PR.EF69LP33.a.9.76) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica	Leitura de poemas. Recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliteraões etc.); semânticos (figuras de linguagem); gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.	(PR.EF69LP46.a.9.86) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, apresentando, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva, para a socialização de leituras e como prática inerente ao multiletramento.
	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.		(PR.EF69LP48.a.9.87) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliteraões etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal, como forma de apropriação desse tipo de texto literário e sensibilização para o estético.

PORTUGUÊS – SEMESTRE 2 - 2º BIMESTRE
CAMPO DE ATUAÇÃO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica.	Leitura de textos literários dos gêneros: conto, tirinha, fotografia, tela, romance, poema, letra de canção, resenha, sinopse, crônica lírica, ensaio literário. Condições de produção, circulação e recepção dos textos literários.	(PR.EF69LP44.s.9.88) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, de forma a reconhecer nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos.	Intertextualidade. Figuras de linguagem. Recursos paralinguísticos e cinésicos.	(PR.EF69LP47.a.9.90) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, como forma de apreensão da estrutura composicional de cada gênero literário e também fruição

EDUCAÇÃO FÍSICA – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Jogos de tabuleiro	Xadrez; Dama; Trilha; Jogo da Onça; Jogo da velha; Mancala entre outros.	(PR. EF06EF.n.6.14) Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico. (PR. EF06EF.n.6.15) Experimentar e fruir jogos de tabuleiro diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários, levando em consideração as culturas afro-brasileiras e indígenas. (PR. EF06EF.n.6.16) Identificar as transformações nas características dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico, em função dos avanços tecnológicos, reconhecendo o contexto histórico, social e cultural em que foram criados os diferentes jogos, considerando sua origem e inserção na cultura local. (PR. EF06EF.n.6.17) (Re)criar e (re)significar, de forma colaborativa, regras e novas formas de experienciar os jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico, enfatizando a manifestação do lúdico.

EDUCAÇÃO FÍSICA – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Esportes de marca/Esportes de Precisão	Esportes de precisão: bocha, Shuffleboard, maia, entre outros. Esportes de marca: provas do Atletismo, Ciclismo, outros.	(PR. EF06EF.n.6.08) Conhecer aspectos históricos, sociais e culturais, em contexto mundial, nacional, regional e local dos esportes propostos como conteúdo específico. (PR. EF67EF03. a.6.09) Experimentar e fruir esportes de marca e esportes de precisão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, permitindo múltiplas experiências e o desenvolvimento de uma atitude crítica, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana. (PR. EF67EF04. a.6.10) Praticar um ou mais esportes de marca e esportes de precisão oferecidos pela escola, vivenciando aspectos básicos relacionados aos fundamentos (regras, técnicas e táticas básicas). (PR.EF67EF05.a.6.11) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca e nos esportes de precisão, por meio das nas modalidades esportivas escolhidas como conteúdo específico, adaptando/criando coletivamente novas regras adequadas às necessidades dos estudantes e à realidade na qual a escola está inserida.

EDUCAÇÃO FÍSICA – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Lutas do Brasil	Capoeira Angola, Capoeira Regional, Capoeira Contemporânea, Lutas Indígenas, entre outras.	(PR. EF67EF14. a.6.18) Experimentar, fruir (re)criar e (re)significar diferentes lutas do Brasil, vivenciando movimentos característicos dessas lutas, enfatizando a manifestação do lúdico. (PR. EF67EF15. a.6.19) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, vivenciando exercícios e jogos adaptados no intuito de aprender alguns movimentos característicos das lutas. (PR. EF67EF16. a.6.20) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil, conhecendo os aspectos históricos, culturais e sociais das lutas, levando em consideração as culturas afro-brasileiras e indígenas.

A capoeira é um esporte de inclusão, apesar dos movimentos serem complexos, a fase de aquecimento é um ótimo exercício aeróbico.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

EDUCAÇÃO FÍSICA – SEMESTRE 3 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Ginástica de condicionamento físico	Alongamentos, Ginástica aeróbica, Core, Pular corda, Rope, Pilates, entre outras.	(PR. EF07EF.n.7.05) Apropriar-se do(s) conceito(s) de ginástica de condicionamento físico e de aspectos históricos, sociais e culturais da ginástica de condicionamento físico e suas diferentes manifestações. (PR.EF67EF08.a.7.06) Experimentar e fruir exercícios físicos e movimentos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática, visando à ampliação da sua consciência corporal e propiciando interações, conhecimentos e partilha de experiências. (PR. EF67EF09.a.7.07) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de compreender questões ligadas à saúde individual e coletiva, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana. (PR. EF67EF10. a.7.08) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a sua vivência dentro e fora do ambiente escolar, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para experimentar essas práticas corporais no tempo/espço de lazer.

EDUCAÇÃO FÍSICA – SEMESTRE 3 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Lutas do Mundo	Karatê, Boxe, Judô	(PR. EF07EF.n.7.18) Apropriar-se do(s) conceito(s) de lutas e de aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das lutas propostas como conteúdo específico. (PR. EF67EF14. a.7.19) Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar diferentes lutas do Mundo, vivenciando movimentos característicos destas lutas, enfatizando a manifestação do lúdico. (PR. EF67EF15. a.7.20) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Mundo, vivenciando exercícios e jogos adaptados, no intuito de aprender alguns movimentos característicos das lutas. (PR. EF67EF16. a.7.21) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Mundo, levando em consideração as culturas afro-brasileiras e indígenas. (PR. EF67EF17. a.7.22) Problematicar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

EDUCAÇÃO FÍSICA – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Danças circulares	-Contemporâneas Folclóricas, entre outras.	(PR. EF08EF.n.8.01) Apropriar-se do(s) conceito(s) de dança circular, dos aspectos históricos, sociais, culturais e filosóficos atrelados aos contextos de origem e permanência dessas danças. (PR.EF08EF.n.8.02) Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar as danças circulares, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas, suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas, ampliando seu repertório de movimentos e enfatizando a manifestação do lúdico. (PR. EF08EF.n.8.03) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças circulares propostas como conteúdo específico. (PR.EF08EF.n.8.04) Diferenciar as danças circulares das demais manifestações da dança, reconhecendo, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais, enfatizando o respeito à pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana por meio do estímulo do sentido coletivo, da solidariedade social e do espírito da cooperação.

EDUCAÇÃO FÍSICA – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Ginástica de conscientização corporal	Relaxamentos, Massagem, Alongamentos (passivos, ativos, Respiração, Meditação, Yoga (variações), Pilates de solo, Pilates com bola, entre outras.	(PR. EF08EF.n.8.05) Apropriar-se do(s) conceito(s) de ginástica de conscientização corporal, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das práticas corporais alternativas propostas como conteúdo específico. (PR. EF89EF10. a.8.06) Experimentar e fruir uma ou mais modalidades de ginástica de conscientização corporal (práticas corporais alternativas), identificando as exigências corporais e reconhecendo a importância da adequação das práticas corporais adequadas às características e necessidades de cada sujeito. (PR. EF08EF.n.8.07) Relacionar a interdependência entre os termos atividade física, aptidão física, exercício físico e saúde. (PR.EF08EF.n.8.08) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos/as na vivência de práticas corporais alternativas, com o objetivo de compreender questões ligadas à saúde individual e coletiva, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e diversidade cultural humana. (PR. EF08EF.n.8.09) Propor alternativas para a vivência de práticas corporais alternativas dentro e fora do ambiente escolar, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para experimentar essas práticas corporais no tempo/espaço de lazer.

EDUCAÇÃO FÍSICA – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Ginástica de conscientização corporal	Relaxamentos, Massagem, Alongamentos (passivos, ativos, Respiração, Meditação, Yoga (variações), Pilates de solo, Pilates com bola, entre outras.	(PR.EF89EF08.a.8.10) Discutir, analisar e refletir criticamente sobre as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.), identificando e reconhecendo a influência da mídia nos padrões de comportamento do/no corpo. (PR. EF89EF09. a.8.11) Problematicar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, analisar os efeitos do exercício físico para saúde e sua ausência, relacionada ao sedentarismo e ao aparecimento de doenças. (PR.EF89EF11.a.8.12) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo e com os demais, levando em consideração a análise dos modismos relacionados à ginástica.

EDUCAÇÃO FÍSICA – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Esportes de rede/parede; Esportes de invasão.	Esportes de Rede: Voleibol, Tênis de mesa, Badminton, Peteca. Esportes de invasão: Futebol, Futsal, Basquetebol, Handebol, entre outros.	(PR. EF08EF.n.8.13) Apropriar-se do(s) conceito(s) de esporte, além de aspectos históricos, sociais e culturais, em contexto mundial, nacional, regional e local dos esportes propostos como conteúdo específico. (PR. EF89EF02. a.8.15) Praticar um ou mais esportes de rede/parede e esportes de invasão oferecidos pela escola, vivenciando aspectos básicos relacionados aos fundamentos (regras, técnicas e táticas básicas). (PR.EF89EF05.a.8.18) Identificar, analisar e compreender as transformações históricas do fenômeno esportivo no contexto mundial, nacional, regional e local, analisando e discutindo criticamente as diferentes manifestações esportivas e alguns de seus problemas (influência do capital, influência das mídias, indústria cultural, doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam. (PR.EF89EF06.a.8.19) Identificar, analisar e compreender as possibilidades de vivenciar na comunidade a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para a vivência dessas manifestações, compreendendo as diferenças entre o esporte dentro e fora da escola, assim como a relação entre esporte, saúde coletiva, lazer e mundo do trabalho.

EDUCAÇÃO FÍSICA – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Esportes de rede/parede; Esportes de invasão.	Esportes de Rede: Voleibol, Tênis de mesa, Badminton, Peteca. Esportes de invasão: Futebol, Futsal, Basquetebol, Handebol, entre outros.	(PR. EF08EF.n.8.20) Discutir e refletir a respeito das noções de ética nas competições esportivas escolares e em contextos fora da escola.
Lutas do Mundo	Luta Olímpica, Taekwondo, Muay Thay , Sumô, entre outras.	(PR. EF08EF.n.8.21) Apropriar-se do(s) conceito(s) de lutas e de aspectos históricos, sociais, culturais e filosóficos atrelados aos contextos de origem e permanência das lutas propostas como conteúdo específico. (PR. EF08EF.n.8.23) Diferenciar as variadas formas apresentadas pelas lutas do Mundo, considerando suas características filosóficas e os contextos históricos, culturais e sociais, compreendendo a apropriação das lutas pela Indústria Cultural. (PR. EF89EF17. a.8.24) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Mundo, vivenciando exercícios e jogos adaptados no intuito de aprender alguns movimentos característicos das lutas propostas como conteúdo específico.

EDUCAÇÃO FÍSICA – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Lutas do Mundo	Luta Olímpica, Taekwondo, Muay Thay , Sumô, entre outras.	(PR. EF08EF.n.8.26) Problematicar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana. (PR. EF89EF18. a.8.27) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a mediação de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem, (re)significando as lutas a partir das transformações sociais identificadas. (PR. EF08EF.n.8.28) Apropriar-se do(s) conceito(s) de jogo, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência dos jogos propostos como conteúdo específico. (PR. EF08EF.n.8.29) Reconhecer e compreender o Jogo enquanto fenômeno cultural intrinsecamente ligado à história da humanidade e também como conteúdo curricular da Educação Física.

EDUCAÇÃO FÍSICA – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Jogos dramáticos	Jogos dramáticos	(PR. EF08EF.n.8.30) Contextualizar os jogos dramáticos compreendendo suas características básicas (jogo de estratégias, interpretação e imaginação) em que os estudantes interpretam diferentes personagens, superando desafios. (PR. EF08EF.n.8.32) Vivenciar e (re)significar jogos dramáticos, (re)criando novas formas de jogá-los, considerando as características do contexto local e/ou atual, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

EDUCAÇÃO FÍSICA – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Danças de salão	Valsa, Forró, Vanerão, Xote, Tango, Country casal, entre outras.	(PR. EF09EF.n.9.01) Apropriar-se do(s) conceito(s) de dança de salão, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das danças de salão propostas como conteúdo específico. (PR.EF89EF12.a.9.02) Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar as danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas, suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas, ampliando seu repertório de movimentos e enfatizando a manifestação do lúdico. (PR. EF89EF13. a.9.03) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, passos, posturas, conduções, formas de deslocamento, entre outros elementos que identificam as diferentes danças de salão). (PR. EF89EF14. a.9.04) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão, possibilitando alternativas individuais e coletivas para reflexão com vistas à sua superação. (PR. EF09EF.n.9.06) Diferenciar as danças de salão das demais manifestações da dança, reconhecendo, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a essas danças por diferentes grupos sociais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

EDUCAÇÃO FÍSICA – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Ginástica de conscientização corporal	Relaxamentos, Massagem, Eutonia, Respiração, Meditação, Yoga (variações), Pilates, entre outras.	(PR. EF09EF.n.9.07) Apropriar-se do(s) conceito(s) de ginástica de conscientização corporal, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das práticas corporais alternativas propostas como conteúdo específico. (PR. EF89EF07. a.9.08) Experimentar e fruir práticas corporais alternativas e as sensações corporais provocadas pela sua prática, visando à ampliação da sua consciência corporal. (PR. EF09EF.n.9.09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na vivência de práticas corporais alternativas, com o objetivo de compreender questões ligadas à saúde coletiva, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana. (PR. EF09EF.n.9.10) Propor alternativas para a vivência de práticas corporais alternativas dentro e fora do ambiente escolar, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para a vivência dessas práticas corporais nos tempos/espaços de lazer. (PR. EF09EF.n.9.11) Compreender a origem da Ginástica e sua trajetória até o surgimento da Educação Física. (PR. EF89EF10. a.9.12) Experimentar e fruir uma ou mais modalidades de ginástica de conscientização corporal (práticas corporais alternativas), identificando as exigências corporais dessas diferentes modalidades e reconhecendo a importância de práticas corporais adequadas às características e necessidades de cada sujeito.

EDUCAÇÃO FÍSICA – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Ginástica de conscientização corporal	Relaxamentos, Massagem, Eutonia, Respiração, Meditação, Yoga (variações), Pilates, entre outras.	PR. EF09EF.n.9.13) Relacionar a interdependência entre os termos atividade física, aptidão física, exercício físico e saúde. (PR.EF89EF08.a.9.14) Discutir, analisar e refletir criticamente as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.), identificando e reconhecendo a influência da mídia nos padrões de comportamento do/no corpo. (PR. EF89EF09. a.9.15) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, bem como os efeitos do exercício físico para saúde e sua ausência, relacionada ao sedentarismo e ao aparecimento de doenças. (PR.EF89EF11.a.9.16) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde coletiva, bem-estar e cuidado consigo mesmo e com os demais, levando em consideração a análise dos modismos relacionados à ginástica

EDUCAÇÃO FÍSICA – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Esportes de campo e taco.	Beisebol, Softbol, entre outros.	(PR. EF09EF.n.9.17) Apropriar-se do(s) conceito(s) de esporte, além de aspectos históricos, sociais e culturais, em contexto mundial, nacional, regional e local dos esportes propostos como conteúdo específico.
Esportes de combate.	Judô, Esgrima, Taekwondo, Jiu Jitsu, entre outros.	(PR.EF89EF05.a.9.22) Identificar, analisar e compreender as transformações históricas do fenômeno esportivo no contexto mundial, nacional, regional e local, pesquisando, analisando e discutindo criticamente as diferentes manifestações esportivas e alguns de seus problemas (influência do capital, influência das mídias, indústria cultural, doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam. (PR.EF89EF06.a.9.23) Identificar, analisar e compreender as possibilidades de vivenciar, na comunidade, a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para a vivência dessas manifestações, compreendendo as diferenças entre o esporte dentro e fora da escola, assim como a relação entre esporte, saúde coletiva, lazer e mundo do trabalho. (PR. EF09EF.n.9.24) Discutir e refletir a respeito das noções de ética nas competições esportivas escolares e em contextos fora da escola.

EDUCAÇÃO FÍSICA – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Práticas corporais de aventura na natureza	Orientação, Corrida de aventura, Slackline, Parkour, Mountain Bike, Escalada, Boulder, Rapel, Tirolesa, Arborismo/Arvorismo, entre outras.	(PR. EF09EF.n.9.25) Apropriar-se do(s) conceito(s) de práticas corporais de aventura na natureza, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das práticas corporais de aventura propostas como conteúdo específico. (PR. EF09EF.n.9.26) Reconhecer as diferenças entre os conceitos de “Práticas corporais de aventura na natureza” e “Esportes Radicais”, visando ao conhecimento das diferenças e semelhanças entre essas práticas corporais. (PR. EF89EF19. a.9.27) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando o patrimônio natural, buscando alternativas sustentáveis de utilização, minimizando os impactos de degradação ambiental. (PR. EF89EF20. a.9.28) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico. (PR. EF89EF21. a.9.29) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza.

EDUCAÇÃO FÍSICA – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Práticas corporais de aventura na natureza	Orientação, Corrida de aventura, Slackline, Parkour, Mountain Bike, Escalada, Boulder, Rapel, Tirolesa, Arborismo/Arvorismo, entre outras.	(PR. EF09EF.n.9.30) Conhecer, vivenciar e (re)significar movimentos básicos das práticas corporais de aventura na natureza propostas como conteúdo específico, ampliando seu repertório de movimentos. (PR. EF09EF.n.9.31) Compreender as relações entre as diferentes práticas corporais de aventura na natureza e temas como apropriação pela Indústria Cultural, preservação ambiental, transformação nos hábitos de vida, entre outros, considerando seus contextos históricos, sociais e culturais. (PR.EF09EF.n.9.32) Identificar, analisar e compreender as possibilidades de vivenciar na comunidade, práticas corporais de aventura na natureza tematizadas na escola, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para a vivência, de forma segura e consciente, dessas práticas corporais nos tempos/espacos de lazer.

EDUCAÇÃO FÍSICA – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Jogos cooperativos	Jogos semi cooperativos Jogos cooperativos sem perdedores. Jogos de resultado coletivo. Jogos de Inversão (Rodízio, Inversão do goleador, Inversão do placar e Inversão total).	(PR. EF09EF.n.9.33) Apropriar-se do(s) conceito(s) de jogos cooperativos e de aspectos históricos, sociais, culturais e filosóficos atrelados aos contextos de origem e permanência das lutas propostas como conteúdo específico. (PR. EF09EF.n.9.34) Reconhecer e compreender as relações existentes entre os Jogos, as Brincadeiras, os Brinquedos e os Esportes. (PR. EF09EF.n.9.35) Reconhecer e compreender o Jogo e suas manifestações lúdicas enquanto fenômeno cultural intrinsecamente ligado à história da humanidade e também como conteúdo curricular da Educação Física. (PR. EF09EF.n.9.36) Experimentar e (re)significar jogos cooperativos, (re)criando novas formas de jogá-los, considerando as características do contexto local e/ou atual, considerando as culturas Indígenas e Afro-brasileiras, enfatizando a manifestação do lúdico. (PR. EF09EF.n.9.37) Reconhecer e diferenciar os jogos cooperativos dos jogos competitivos, a partir dos seguintes elementos: Visão do jogo; Objetivo; O outro; Relação; Resultado; Consequência; e Motivação. (PR.EF09EF.n.9.38) Reconhecer e compreender o contexto histórico, social e cultural em que surgiram os jogos cooperativos, apropriando-se efetivamente da flexibilização quanto às regras estabelecidas nesses jogos, vivenciando, experimentando e (re)criando diferentes formas de jogar, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

INGLÊS – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
ORALIDADE Interação discursiva	Funções e usos da Língua Inglesa em sala de aula.	Construção do repertório lexical relacionado à interação em sala de aula.	PR. EF06LI03.s.6.01 - Solicitar esclarecimentos, em um primeiro momento em língua materna, e, posteriormente, em Língua Inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas, para aprimorar a construção do repertório linguístico anteriormente trabalhado pelo professor, considerando o nível vocabular de cada estudante.
ORALIDADE Compreensão oral	Palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.	Palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas cotidianos, familiares, escolares, entre outros.	PR. EF06LI04. s.6.16 - Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas cotidianos, familiares, escolares, entre outros, como forma de aprimorar a compreensão oral.
ORALIDADE Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social.	Apresentações, cumprimentos, entrevistas e trocas de informações.	PR. EF06LI01. s.6.17 - Interagir em situações de intercâmbio oral, engajando-se em jogos e brincadeiras, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa, observando os turnos da fala, com a mediação do professor.

INGLÊS – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
LEITURA Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).	Identificação do assunto e a ideia principal de um texto, organização textual e palavras cognatas, utilizando estratégias de pré-leitura.	PR. EF06LI08. s.6.06 - Identificar o assunto e a ideia principal de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas, utilizando estratégias de pré-leitura, com auxílio do professor.
LEITURA Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora.	Gênero textual: verbete: palavras específicas relacionadas ao contexto.	PR. EF06LI10. s.6.10 - Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line), para construir e ampliar o repertório lexical.
LEITURA Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora.	Repertório lexical de gêneros de textos digitais/virtuais e/ou aplicativos.	PR. EF06LI11. s.6.11 - Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir e ampliar repertório lexical na Língua Inglesa, conforme a realidade da escola.
LEITURA Estratégias de leitura	Relação da linguagem verbal e verbo-visual para a construção de sentido de gêneros discursivos: cartão de aniversário, convite, receita, panfletos, propagandas, capa de revistas ou DVD, jogos digitais, fotolegenda, entre outros.	Informações explícitas e específicas, percepção sobre informações relevantes.	PR. EF06LI09. s.6.12 - Localizar informações explícitas e específicas em textos adequados ao nível de aprendizagem dos estudantes, para desenvolver a percepção sobre informações relevantes.

INGLÊS – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
LEITURA Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor.	Ideias contidas no texto, características discursivas e linguístico-discursivas.	PR. EF06LI12. s.6.13 - Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias (a interação poderá ocorrer em língua materna ou a critério do professor), sobre o que o texto informa/comunica, a fim de promover o desenvolvimento linguístico.
ESCRITA Estratégias de escrita: pré-escrita	Planejamento do texto: brainstorming	Tema, assunto, características típicas do gênero e sua esfera social de circulação, na produção textual.	PR. EF06LI13. s.6.18 - Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema, assunto, as características típicas do gênero e sua esfera social de circulação, para instigar o potencial criativo.
ESCRITA Estratégias de escrita: pré-escrita	Planejamento do texto: organização de ideias.	Ideias, função da estrutura e do objetivo do texto/gênero proposto.	PR. EF06LI14. s.6.19 - Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, para adequá-las ao gênero proposto.
ESCRITA Práticas de escrita	Produção de textos escritos em formatos diversos com a mediação do professor.	Estrutura composicional, enunciário, estilo, intencionalidade e informatividade, na produção escrita de textos simples.	PR. EF06LI15.s.6.20 - Produzir textos simples escritos em Língua Inglesa sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar, a partir de um gênero previamente apresentado pelo professor, considerando aspectos da estrutura composicional, enunciário, estilo, intencionalidade, informatividade, suporte, entre outros, a fim de compreender o processo de produção dos mesmos e refletir sua função em determinado contexto.

INGLÊS – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS Análise linguística	Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação, compreensão e produção.	Imperativo	PR. EF06LI21. s.6.02 - Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções simples, bem como utilizar nas produções orais ou escritas expressões que indiquem comandos e/ou instruções, a partir do estudo dos gêneros discursivos, para desenvolver a prática dessas estruturas linguísticas.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS Análise linguística	Construção e utilização de repertório lexical.	Repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula.	PR. EF06LI16. s.6.03 - Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula, para desenvolver o conhecimento vocabular básico e gradativo, que proporcionará interações com colegas e professores.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS Análise linguística	Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor.	Presente do indicativo: para identificar pessoas e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente.	PR. EF06LI19. s.6.15 - Compreender e utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS Análise linguística	Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação, compreensão e produção.	Pronomes Adjetivos possessivos, relações de posse (My, your, his, her, its, our, your, their).	PR. EF06LI23. s.6.27 - Empregar, de forma inteligível, os pronomes adjetivos possessivos, para expressar linguisticamente relações de posse.

INGLÊS – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
DIMENSÃO INTERCULTURAL A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da Língua Inglesa no cotidiano.	A Língua Inglesa na sociedade brasileira/comunidade e seu significado, e influência em nossa cultura.	PR. EF06LI25. s.6.04 - Identificar a presença da Língua Inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, de modo a compreender a necessidade de seu estudo e sua influência em nossa cultura.
DIMENSÃO INTERCULTURAL A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Percepção da língua como meio para a compreensão de outras culturas e valorização da própria cultura.	Diversidade cultural: interesse por outras culturas e suas diferenças.	PR. EF06LI26. a.6.05 - Desenvolver o interesse por outras culturas (anglófonas ou não) e suas diferenças, estimulando o respeito à diversidade cultural.
DIMENSÃO INTERCULTURAL A Língua Inglesa no mundo.	Países que têm a Língua Inglesa como língua materna e/ou oficial e aspectos da cultura de povos em que a língua inglesa é falada.	Contextos de origem da Língua Inglesa, aspectos da cultura de povos em que a língua estudada é falada, nuances culturais.	PR. EF06LI24. s.6.26 - Investigar o alcance da Língua Inglesa no mundo, para conhecer os contextos de origem da Língua Inglesa e, ainda, alguns aspectos da cultura de povos em que a língua estudada é falada, suas nuances culturais, instigando a curiosidade por outras línguas estrangeiras.

INGLÊS – SEMESTRE 3 - 2º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
ORALIDADE Interação discursiva	Funções e usos da Língua Inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.	Intercâmbio oral: construção do repertório relativo às expressões usadas no convívio social e no ambiente escolar.	PR.EF07LI01.s.7.08 - Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos, que colaboram na construção do repertório relativo às expressões usadas no convívio social e no ambiente escolar, com a mediação do professor.
ORALIDADE Interação discursiva	Práticas investigativas.	Entrevista: coleta de informações sobre o local onde vivem, em diferentes realidades.	PR. EF07LI02. s.7.09 - Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida, a fim de coletar informações sobre o local onde vivem, para tomar ciência das diferentes realidades, com o auxílio do professor.
ORALIDADE Compreensão oral	Compreensão de textos orais e seus contextos de produção: conhecimentos prévios.	Conhecimentos prévios para compreensão de textos orais, utilizando recursos como imagens, gestos, entre outros.	PR. EF07LI03. s.7.10 - Mobilizar conhecimentos prévios para compreender textos orais, lançando mão de recursos auxiliares disponíveis como imagens, gestos, entre outros.
LEITURA Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).	Sentido global de textos, inferências, leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas/falsos cognatos.	PR. EF07LI06.s.7.02 - Antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas (e falsos cognatos), a fim de desenvolver a capacidade de inferenciação e seleção de informações relevantes, com a orientação do professor.

INGLÊS – SEMESTRE 3 - 2º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
LEITURA Estratégias de leitura	Inferenciação: construção de sentidos por meio de inferências.	Construção do Significado global do texto: inferenciação, informação (ões) - chave de partes de um texto; parágrafos.	PR. EF07LI07. s.7.03 - Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em Língua Inglesa (parágrafos), para construir o significado global do texto.
LEITURA Estratégias de leitura	Construção do sentido global do texto.	Intencionalidade: relacionar as partes de um texto para construir seu sentido global.	PR. EF07LI08. s.7.04 - Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global e atender à intenção comunicativa do autor.
LEITURA Práticas de leitura e pesquisa	Gêneros digitais.	Gêneros digitais: seleção de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares; recursos digitais.	PR. EF07LI10. s.7.05 - Escolher, em ambientes virtuais, textos em Língua Inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares, como forma de instigar a criticidade e utilizar os diversos recursos digitais, com mediação do professor.
LEITURA Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura.	Informações presentes nos textos, compartilhamento, diferentes pontos de vista.	PR. EF07LI11. s.7.14 - Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes, para compartilhar os diferentes pontos de vista.
ESCRITA Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor.	Planejamento da escrita: pré- escrita de textos em função do contexto.	PR. EF07LI12. s.7.12 - Planejar a escrita de textos em função do contexto (público alvo, finalidade, layout e suporte).
ESCRITA Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor.	Organização do texto em unidades de sentido; parágrafos ou tópicos e subtópicos; organização gráfica, suporte e formato do texto; e continuidade temática na produção textual.	PR. EF07LI13. s.7.13 - Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto, mantendo a continuidade temática na produção textual.

INGLÊS – SEMESTRE 3 - 2º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
ESCRITA Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, tais como: linha do tempo/timelines, autobiografias, biografias, verbetes de enciclopédias, blogs, entre outros, com mediação do professor.	Temporalidade na produção textual: textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades.	PR. EF07LI14. s.7.56 - Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades no passado simples de modo a expressar corretamente a temporalidade do texto.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor.	Função sintático-semântica nos textos: sujeito; objeto; utilização de pronomes a eles relacionados	PR. EF07LI19. s.7.20 - Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados, para compreender o funcionamento da estrutura linguística nos textos.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Construção de repertório lexical, a partir do contato com diversos textos verbais e não verbais.	Repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares, preposições de tempo e conectores na construção textual.	PR.EF07LI15.s.7.45 - Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros), para compreender ações do passado e o encadeamento de fatos e acontecimentos da construção textual, sob orientação do professor.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Polissemia.	Polissemia: contexto de uso e variações.	PR. EF07LI17. s.7.46 - Explorar o caráter polissêmico de palavras, de acordo com o contexto de uso, compreendendo que elas podem ter mais do que um único significado e variam conforme a situação discursiva.

INGLÊS – SEMESTRE 3 - 2º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS Análise linguística	Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor.	Tempo passado simples e passado contínuo; relações de sequência e causalidade, na produção oral e escrita.	PR. EF07LI18. s.7.60 - Utilizar o passado simples dos verbos principais e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.
DIMENSÃO INTERCULTURAL A Língua Inglesa no mundo	Língua Inglesa como língua global na sociedade contemporânea.	O uso da Língua Inglesa no contexto do mundo globalizado.	PR. EF07LI21. s.7.01 - Analisar o alcance da Língua Inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado, utilizando textos diversos e levando em conta a influência da Língua Inglesa na produção cultural, artística e científica em nível global a fim de entender sua importância enquanto língua franca.
DIMENSÃO INTERCULTURAL Comunicação intercultural	Variação linguística	Variação linguística: modos de falar em Língua Inglesa.	PR. EF07LI22. s.7.148 - Explorar modos de falar em Língua Inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.
DIMENSÃO INTERCULTURAL Comunicação intercultural	Variação linguística	Variação linguística: formas de pensar e expressar o mundo, culturas e modos de vida diferenciados, e espaços de comunicação intercultural.	PR. EF07LI23. s.7.149 - Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo, percebendo que as línguas podem representar culturas e modos de vida diferenciados e se constituírem em espaços de comunicação intercultural.

INGLÊS – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
ORALIDADE Interação discursiva	Negociação de sentidos	Repertório lexical em situações de interação oral.	PR. EF08LI01. s.8.17 Fazer uso da Língua Inglesa com repertório lexical apropriado às diversas situações de interação oral, para emitir opiniões, esclarecer informações e evitar mal-entendidos, por meio de simplificações, exemplificações, justificativas, entre outros, a critério e/ou sob a orientação do professor.
ORALIDADE Compreensão oral	Recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral.	Recursos linguísticos em situações de interação oral.	PR.EF08LI02.s.8.18 Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, ritmo da fala, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral, a fim de enriquecer, o repertório linguístico, a critério e/ou sob a orientação do professor
ORALIDADE Produção oral	Produção de textos orais.	Recursos e repertório linguístico: informar/comunicar/falar do futuro.	PR. EF08LI04. s.8.31 Compreender e utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades, a fim de construir o sentido dos textos, de acordo com a maturidade dos estudantes, a critério e/ou com a mediação do professor.

INGLÊS – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Formação de palavras: prefixos e sufixos, a partir do estudo do texto.	Formação de palavras: sufixos e prefixos; aquisição de novos conhecimentos e percepção de mudanças na classe gramatical.	PR. EF08LI13. s.8.06 Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em Língua Inglesa, a fim de facilitar a aquisição de novos conhecimentos e perceber as mudanças na classe gramatical geradas pela introdução desses elementos linguísticos.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Construção de repertório lexical a partir do contato com diversos textos orais, escritos e verbo visuais, considerando os aspectos da dimensão cultural.	Repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro; diferentes usos da língua e intencionalidades enunciativas.	PR. EF08LI12. s.8.28 Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro, a partir do conhecimento e compreensão dos diferentes usos da língua e intencionalidades enunciativas.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor.	Formas verbais do futuro, “going to” e “will” para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	PR. EF08LI14. s.8.29 Utilizar formas verbais do futuro, “going to” e “will” para descrever planos e expectativas e fazer previsões.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor.	Formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	PR. EF08LI15. s.8.56 Apreender e utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor.	Quantificadores: “some, any, many, much, few, little”, para expressar quantidades indefinidas.	PR. EF08LI16. s.8.77 Compreender e utilizar, de modo inteligível, os quantificadores “some, any, many, much, few, little”, para expressar quantidades indefinidas.

INGLÊS – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS Análise linguística	Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor.	Pronomes relativos.	PR. EF08LI17. s.8.86 Assimilar e empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, whom, whose, which, that - where, when), para construir períodos compostos/ cláusulas relativas.
ESCRITA Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	Revisão de textos com a mediação do professor.	Contexto de comunicação.	PR. EF08LI09. s.8.11 Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases), para desenvolver a autocritica e uso de mecanismos de análise criteriosa.
ESCRITA Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	Revisão de textos com a mediação do professor.	Texto: reconstrução, com recortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.	PR. EF08LI10. s.8.12 Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.
ESCRITA Práticas de escrita	Produção de textos escritos, tais como: comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, entre outros, com mediação do professor	Estratégias de escrita: planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final, para expressão de sonhos e projetos para o futuro.	PR.EF08LI11.s.8.13 Produzir textos com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta), entre outros assuntos, considerando o conhecimento prévio dos estudantes.

INGLÊS – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
LEITURA Estratégias de leitura	Inferenciação e informatividade do texto: construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.	Informações e relações que não estão expressas de forma clara no texto, para que façam deduções e conclusões responsáveis pela construção de sentidos.	PR. EF08LI05. s.8.02 Inferir informações e relações que não estão expressas de forma clara no texto, mas que ao se articularem ao conhecimento de mundo do leitor, possibilitam deduções e conclusões responsáveis pela construção de sentidos, com a orientação do professor.
LEITURA Avaliação dos textos lidos	Prática analítica e crítica e Reflexão pós-leitura.	Conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	PR. EF08LI08. s.8.03 Analisar, criticamente, individualmente e/em grupos o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto, para a construção e assimilação de novos conhecimentos, de acordo com a maturidade dos estudantes, sob a orientação do professor.
LEITURA Práticas de leitura e fruição	Aspectos linguístico-discursivos e culturais de gêneros discursivos artísticos/literários, tais como: contos, fábulas, romances, letras de música, narrativas de aventura, entre outros, em versão original (ou trechos dos originais e/ou adaptados); programas/ guias de TV; programas/ guias de entretenimento (teatro, esportes, feira, etc.); previsão de tempo; contos futuristas; diálogo de filme futurístico; script de filme (futurístico); agenda de compromisso.	Ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico/literário em Língua Inglesa, com a mediação do professor e de acordo com o contexto escolar.	PR. EF08LI07. s.8.89 Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico/literário em Língua Inglesa, com a mediação do professor e de acordo com o contexto escolar.

INGLÊS – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
DIMENSÃO INTERCULTURAL Comunicação Intercultural	Construção de repertório artístico cultural por meio do contato com gêneros discursivos verbais e não verbais, presentes nas esferas sociais de circulação.	Gêneros discursivos verbais e não verbais da esfera artístico-cultural: repertório e manifestações artístico culturais, assuntos do cotidiano postados em redes sociais ou plataformas de compartilhamento; valorização da diversidade entre culturas	PR.EF08LI18.s.8.01- Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais, promovido com a leitura de textos em Língua Inglesa, ou interações por meio de apresentações para a escola e comunidade ou, ainda, com estudantes de outros países, compartilhando assuntos do cotidiano postados em redes sociais ou plataformas de compartilhamento, com a mediação do professor, a fim de valorizar a diversidade entre culturas.
DIMENSÃO INTERCULTURAL Comunicação Intercultural	Aspectos culturais na comunicação.	Dificuldades na comunicação entre pessoas de diferentes culturas que falam a Língua Inglesa.	PR.EF08LI20.s.8.48 Estimular o interesse por outras culturas e suas diferenças, examinando fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a Língua Inglesa: regras sociais, código de vestimenta e simbologia de cores, crenças e atitudes, comportamentos, valores, relacionamentos, hábitos relativos a entretenimento e alimentação, diferenças entre crenças religiosas, heranças sociais e culturais, símbolos nacionais, percepção de si e do grupo social a que pertence, estilo de vida, entre outros.

INGLÊS – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
ORALIDADE Interação discursiva	Funções e usos da Língua Inglesa: percepção e compreensão da persuasão.	Pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, contexto e recursos linguísticos voltados para o êxito da comunicação.	PR. EF09LI01. s.9.15 - Fazer uso da Língua Inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para o êxito da comunicação, a critério e com a mediação do professor ou de acordo com o desenvolvimento linguístico adquirido pelo estudante até o momento.
ORALIDADE Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	Ideias-chave de textos; tomadas de notas.	PR. EF09LI02. s.9.17 - Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas, para subsidiar futuras discussões (emitir opiniões) a respeito desses textos.
ORALIDADE Produção oral	Produção de textos orais com autonomia.	Pesquisa ou estudo com o apoio de recursos; estratégias de construção do texto oral.	PR. EF09LI04. s.9.18 - Elaborar e expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS Análise linguística	Usos de linguagem em meio digital: “internetês”.	Novos gêneros digitais, novas formas de escrita na constituição das mensagens.	PR.EF09LI13.s.9.8 - Reconhecer, nos novos gêneros digitais, novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens, para familiarizar-se com as novas linguagens presentes no meio digital, de acordo com os recursos da realidade escolar.

INGLÊS – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos.	Verbos Modais: should, must, have to, may, e might.	PR. EF09LI16. s.9.14 - Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Coesão e coerência: Conectores - linking words.	Marcadores discursivos: vocabulário - Linking Words.	PR. EF09LI14. s.9.40 - Compreender e utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.
ESCRITA Práticas de escrita	Produção de textos escritos, tais como: infográficos, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros, com a mediação do professor.	Temas de interesse coletivo local ou global; posicionamento crítico. Anúncio Publicitário Institucional.	PR. EF09LI12. s.9.35 - Produzir textos (infográficos, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.
ESCRITA Estratégias de escrita	Escrita compartilhada: Construção da persuasão.	Escrita de anúncio publicitário; propaganda publicitária.	PR. EF09LI11. s.9.45 - Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária (e outras), de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).

INGLÊS – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
LEITURA Estratégias de leitura	Recursos de persuasão	Recursos de persuasão da linguagem verbal e não verbal.	PR. EF09LI05.s.9.4 - Identificar recursos de persuasão da linguagem verbal e não verbal de textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento, para compreender os mecanismos persuasivos assumindo posicionamento crítico diante de tais textos.
LEITURA Estratégias de leitura	Recursos de argumentação.	Discurso persuasivo, argumentos principais e evidências/exemplos.	PR. EF09LI07. s.9.7 - Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam, para a construção do discurso persuasivo e atribuição de credibilidade às opiniões emitidas.
LEITURA Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura.	Compartilhamento e troca de informações, valorização de diferentes pontos de vista.	PR. EF09LI09. s.9.10 - Compartilhar/discutir com os colegas os textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos pelos autores, com ética e respeito.
DIMENSÃO INTERCULTURAL Comunicação intercultural	Expansão e contexto histórico da Língua Inglesa e de outras línguas.	Expansão da Língua Inglesa e o processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.	PR. EF09LI17. s.9.1 - Debater sobre a expansão da Língua Inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania ou por influências causadas por mudanças geopolíticas e culturais, a fim de aprofundar os conhecimentos sobre a influência da Língua Inglesa no mundo.

INGLÊS – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
DIMENSÃO INTERCULTURAL A Língua Inglesa no mundo	A Língua Inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político.	Língua Inglesa e suas contribuições para o desenvolvimento das ciências. Discurso persuasivo. Informações detalhadas.	PR. EF09LI18. s.9.21 - Analisar e reconhecer a importância da Língua Inglesa, a fim de compreender as suas contribuições para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia, da política e da cultura no cenário mundial.
DIMENSÃO INTERCULTURAL A Língua Inglesa no mundo	A Língua Inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político.	Língua Inglesa e suas contribuições para o desenvolvimento das ciências.	PR. EF09LI18. s.9.56 - Analisar a importância da Língua Inglesa, para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia, da política e da cultura no cenário mundial.

HISTÓRIA – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
A questão do tempo, sincronias, anacronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.	História e tempo Calendários	PR. EFO6HI01. a. 6. 01 Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades, rupturas, simultaneidades e permanências) entre as diversas sociedades antigas (povos do Oriente e do Ocidente) e entender o tempo cronológico como construção humana.
A experiência humana no tempo.	Cultura caiçara Os faxinalenses As comunidades quilombolas	PR. EFO6HI01. d. 6. 02 Comparar e compreender as mudanças e as permanências das paisagens e suas influências nos hábitos das populações do campo em diferentes épocas.
A experiência humana no tempo.	Fontes e a construção do conhecimento histórico: - a noção de fonte histórica; - o papel das fontes na construção do conhecimento histórico; - noções de patrimônio histórico-cultural	PR. EFO6HI02. a. 6. 03 Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas, compreendendo fontes e documentos como patrimônio histórico material e imaterial como fonte de pesquisa e de conhecimento científico.
A experiência humana no tempo.	História e memória Noções do conceito de memória	PR. EFO6HI02. a. 6. 04 Compreender a concepção de memória, relacionando aos lugares de memória e analisando a memória individual e coletiva no âmbito local, regional e nacional.

HISTÓRIA – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	Os primeiros povoadores da Terra: origem do ser humano	PR. EFO6HI03. a. 6. 05 Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação, a partir de diferentes vozes do Oriente e Ocidente.
As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	As teorias (hipóteses) sobre a chegada do ser humano à América: - Estreito de Bering - Travessia do Oceano Pacífico	PR. EFO6HI04. s. 6. 06 Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.
As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	Povos dos sambaquis	PR. EFO6HI04. c. 6. 07 Analisar e problematizar a origem dos sambaquis nos litorais de onde se localiza o atual Estado do Paraná e também das demais localidades que possuem vestígios desses materiais.

HISTÓRIA – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	Povos originários de Lagoa Santa Povos da Serra da Capivara Tradições ceramistas e agrícolas dos povos originários amazônicos Povo de Umbu	PR. EFO6HI05. a. 6.08 Descrever e problematizar as modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas e impostas por outras culturas ao longo do tempo, na perspectiva da cosmovisão do Oriente e Ocidente. PR. EFO6HI06. s. 6. 09 Identificar histórica e geograficamente as rotas de povoamento no território americano.
Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos).	Egito Antigo	PR. EFO6HI07. a. 6. 10 Identificar e compreender aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais nas diferentes formas de registro das sociedades antigas da África, do Oriente Médio, da Ásia e das Américas, distinguindo alguns significados e o legado presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.
	Reino Kush	
	Mesopotâmia	
	Hebreus	
	Fenícios	
	Persas	
	Povos originários da América: Maias, Astecas e Incas.	
Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.	Povos originários do Brasil e do Paraná	PR. EFO6HI08. c. 6. 11 Identificar e analisar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas (povos originários pré-colombianos) que habitaram e habitam o território do Paraná atual e do Brasil.

HISTÓRIA – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
O Ocidente clássico: aspectos da cultura, política e economia na Grécia e em Roma.	O Mundo grego e a democracia.	PR. EFO6HI09. s. 6. 12 Discutir o conceito de Antiguidade Clássica – Oriente e Ocidente, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos políticos, sociais e econômicos sobre outras sociedades e culturas.
O Ocidente clássico: aspectos da cultura, política e economia na Grécia e em Roma.	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma. Domínios e expansão das culturas grega e romana. Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política.	PR. EFO6HI10. s. 6. 13 Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da polis e nas transformações políticas, econômicas, sociais e culturais, relacionadas às influências nas sociedades atuais. PR. EFO6HI11. a. 6. 14 Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano, compreendendo as transformações políticas, sociais, econômicas e culturais, compreendendo as influências nas sociedades atuais. PR. EFO6HI12. a. 6.15 Associar e contextualizar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas, bem como a compreensão da influência na construção da cidadania brasileira.

HISTÓRIA – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados etc. A passagem do mundo antigo para o mundo medieval. A fragmentação do poder político na Idade Média.	Roma: Monarquia, República e Império	PR. EFO6HI12. a. 6. 16 Problematicar as relações de poder e trabalho na Grécia e Roma antigas nas políticas de expansão territorial com a escravização dos povos dominados. PR. EFO6HI13. a. 6. 17 Entender o conceito “império” no mundo antigo, problematizando as influências helênicas advindas das colonizações e dominações de povos, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas. PR. EFO6HI14. a. 6. 18 Identificar e analisar diferentes formas de contato, resistências, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços, compreendendo as rupturas do poder político e econômico entre o mundo antigo para o mundo medieval, incluindo contraposições, conexões e trocas que se estabeleceram entre Ocidente e Oriente ao longo desses séculos.
O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio. A cultura local e a cultura comum.	Domínios e expansão das culturas grega e romana. Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. O Império Romano Povos e culturas nas terras banhadas pelo Mar Mediterrâneo.	PR. EFO6HI15. a. 6. 19 Descrever e compreender as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturais no Mediterrâneo, seu significado, bem como as influências e trocas no campo científico do Oriente com Ocidente. PR. EFO6HI5. d. 6. 20 Reconhecer e analisar as manifestações de conhecimento científico nos contextos da antiguidade Clássica e Medieval.

HISTÓRIA – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Senhores e servos no mundo antigo e no medieval.	O Feudalismo: sociedade, cultura e religião.	PR. EFO6HI16. s. 6. 21 Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. PR. EFO6HI17. a. 6. 22 Diferenciar e problematizar as relações de trabalho escravo, servil e trabalho livre no mundo antigo e medieval, bem como as formas de resistências, estabelecendo relações temporais entre passado-presente. PR. EFO6HI18. s. 6. 23 Analisar o papel da religião cristã na cultura Ocidental e Oriental e nos modos de organização social e político no período medieval. PR. EFO6HI18. d. 6. 24 Identificar e compreender as diferentes manifestações religiosas no mundo medieval do Oriente e Ocidente.
Senhores e servos no mundo antigo e no medieval.	Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África). Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.	PR. EFO6HI19. a. 6. 25 Descrever e analisar os diferentes papéis sociais e econômicos das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais, bem como compreender os interesses na exclusão das mulheres em diferentes esferas políticas e de trabalho e as consequências dessas relações na contemporaneidade.

HISTÓRIA – SEMESTRE 3 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.	Mudanças na Europa Feudal.	PR. EFO7HI01. a. 7. 01 Explicar o significado de “modernidade” e estabelecer a análise crítica quanto às suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia, considerando aspectos técnicos e tecnológicos. PR. EFO7HI02. s. 7. 02 Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico e suas consequências e influências. PR. EFO7HI02. d. 7. 03 Analisar e compreender os primeiros impactos do processo de interação entre os diferentes povos e as alterações geográficas da compreensão de mundo e dos conhecimentos náuticos.
	As Grandes Navegações.	
Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial.	Povos indígenas: saberes e técnicas. Povos e culturas africanas: malineses, bantos e iorubás.	PR. EFO7HI03. a. 7. 04 Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas (povos originários das Américas) antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas. PR. EFO7HI03. d. 7. 05 Analisar as diferentes formas de trabalho e cultura entre os povos pré-colombianos.

HISTÓRIA – SEMESTRE 3 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo. Renascimentos artísticos e culturais.	Renascimento e Humanismo.	PR. EFO7HI04. a. 7. 06 Identificar as principais características do(s) Humanismo(s) e dos Renascimentos na Europa Ocidental e analisar seus significados, influências e processos históricos, contextualizando as mudanças sociais, políticas, econômicas e culturais. PR. EFO7HI04. d. 7. 07 Compreender as transformações e crises dos períodos da Alta e Baixa Idade Média e suas implicações na Europa Ocidental.
Reformas religiosas: a cristandade fragmentada	Reformas Religiosas e Contrarreforma.	PR. EFO7HI05. a. 7. 08 Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais, sociais, políticos do período moderno na Europa, na América, na África e Ásia.
As descobertas científicas e a expansão marítima.	Expansão Marítima Europeia.	PR. EFO7HI06. a. 7. 09 Comparar e problematizar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI entendendo como estas transformaram as concepções de mundo e espaço.
A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa.	Estado Moderno, Absolutismo e Mercantilismo.	PR. EFO7HI07. a. 7. 10 Descrever e compreender os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política e as suas consequências para as sociedades da época e atuais.

HISTÓRIA – SEMESTRE 3 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
A conquista e dominação da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação, conciliação e resistências.	Conquista e colonização espanhola na América América Portuguesa: colonização.	PR. EFO7HI08. a. 7. 11 Descrever e problematizar as formas de organização das sociedades americanas (povos originários) no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.
A conquista e dominação da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação, conciliação e resistências.	Conquista e colonização espanhola na América. América Portuguesa: colonização.	PR. EFO7HI09. a. 7. 12 Analisar os diferentes impactos da conquista e dominação europeia da América para as populações ameríndias (povos originários das Américas) e identificar as formas de resistência.
A estruturação dos vice- reinos nas Américas. Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	Europeus disputam o mundo Atlântico.	PR. EFO7HI10. a. 7. 13 Analisar de maneira crítica, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. PR. EFO7HI10 d. 7. 14 Entender a organização política, social e econômica dos vice-reinos na América espanhola. PR. EFO7HI11. a. 7. 15 Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos, bem como as modificações ocorridas devido aos ciclos econômicos no período colonial. PR. EFO7HI11. d. 7. 16 Perceber e entender o processo conflituoso de colonização nas Américas portuguesa e espanhola, compreendendo a resistência dos povos originários.

HISTÓRIA – SEMESTRE 3 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
A estruturação dos vice- reinos nas Américas. Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	A formação do território da América Portuguesa.	PR. EFO7HI12. a. 7. 17 Identificar e problematizar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena -povos originários, africana, europeia e asiática).
Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	Tropeirismo.	PR. EFO7HI12. c. 7. 18 Analisar o processo civilizatório do Paraná e do país, por meio do movimento tropeiro.
As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental. As lógicas internas das sociedades africanas. As formas de organização das sociedades ameríndias. A escravidão moderna O tráfico de escravizados. As diferentes organizações social e cultural e formas de trabalho.	Africanos no Brasil.	PR. EFO7HI13. a. 7. 19 Caracterizar e problematizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico para o desenvolvimento dos princípios capitalista e da economia de mercado. PR. EFO7HI14. s. 7. 20 Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente. PR. EFO7HI15. a. 7. 21 Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval e problematizar as formas de trabalho análogo à escravidão na atualidade.

HISTÓRIA – EMESTRE 3 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental. As lógicas internas das sociedades africanas. As formas de organização das sociedades ameríndias. A escravidão moderna. O tráfico de escravizados. As diferentes organizações social e cultural e formas de trabalho.	Africanos no Brasil.	PR. EFO7HI16. s. 7. 22 Analisar e problematizar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência das pessoas em situação de escravizadas. PR. EFO7HI16. d. 7. 23 Identificar e problematizar a exploração da mão de obra escrava dos povos originários, africanos e afro-brasileiros, bem como as formas de resistência na economia colonial portuguesa da América.
A emergência do capitalismo	A formação do território da América Portuguesa.	PR. EFO7HI17. a. 7. 24 Discutir e problematizar as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo e suas influências e consequências. R. EFO7HI17. d. 7. 25 Problematicar as características de mudanças políticas, sociais e econômicas, considerando o capitalismo e suas ideias de trabalho, relacionando as influências para a contemporaneidade.

HISTÓRIA – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
A questão do iluminismo e da ilustração.	Iluminismo.	PR. EFO8HI01. a. 8. 01 Identificar e problematizar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo, bem como compreender seu legado no processo de instituição de direitos, deveres políticos e civis. PR. EFO8HI01. d. 8. 02 Compreender no movimento iluminista sua influência nas revoluções que marcaram e influenciaram os séculos.
As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo.	Revoluções na Inglaterra.	PR. EFO8HI02. s. 8. 03 Identificar e problematizar as características político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.
Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	Revolução Industrial.	PR. EFO8HI03. a. 8. 04 Analisar e compreender os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos, culturas, na noção de tempo, hábitos, exploração da mão de obra infantil e feminina, luta e resistência dos trabalhadores, impactos sociais, econômicos, políticos, culturais e ambientais.
Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	História do Paraná: Produção ervateira no Paraná.	PR. EFO8HI03. c. 8. 05 Analisar a permanência e a continuidade, a ruptura e a transformação no processo histórico da produção ervateira no Paraná.

HISTÓRIA – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Revolução Francesa e seus desdobramentos.	Revolução Francesa e Era Napoleônica.	PR. EFO8HI04. s. 8. 06 Identificar, analisar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo. PR. EFO8HI04. d. 8. 07 Relacionar e compreender as influências e mudanças no Brasil pós-revolução e período napoleônico.
Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineiras e baiana.	Rebeliões na América Portuguesa.	PR. EFO8HI05. s. 8. 08 Explicar e problematizar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.
Independência dos Estados Unidos da América.	A formação dos Estados Unidos.	PR. EFO8HI06. a. 8. 09 Aplicar, problematizar e interpretar os conceitos de Estado, nação, território, governo. PR. EFO8HI08. s. 8. 10 Conhecer o ideário dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.

HISTÓRIA – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Independências na América espanhola. A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti. Os caminhos até a independência do Brasil.	Processos de independências do Haiti e América Espanhola.	PR. EFO8HI06. a. 8. 11 Aplicar, problematizar e interpretar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. PR. EFO8HI07. s. 8. 12 Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos revolucionários para a independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais. PR. EFO8HI08. s. 8. 13 Conhecer o ideário dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas. PR. EFO8HI09. s. 8. 14 Conhecer as características e os principais pensadores do Panamericanismo.

HISTÓRIA – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Independências na América espanhola. A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti. Os caminhos até a independência do Brasil.	Processos de independências do Haiti e América Espanhola.	PR. EFO8HI10. s. 8. 15 Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações. PR. EFO8HI11. s. 8. 16 Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti. PR. EFO8HI12. a. 8. 17 Compreender e caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira, articulando as influências e consequências ao tempo presente. PR. EFO8HI13. a. 8. 18 Analisar e problematizar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.
A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.	Povos originários e afrodescendentes no contexto da Independência do Brasil.	PR. EFO8HI14. s. 8. 19 Discutir e analisar criticamente a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas. PR. EFO8HI14. d. 8. 20 Conhecer as constantes lutas pela terra, a cultura e as imposições civilizatórios e culturais dos povos originários e negros locais, regionais nacionais.

HISTÓRIA – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Brasil: Primeiro Reinado. O Período Regencial e as contestações ao poder central.	Primeiro Reinado. O Período Regencial.	PR. EFO8HI14. d. 8. 21 Compreender o contexto histórico social, econômico e político do período monárquico brasileiro, entendendo as relações de trabalho, cultura e poder. PR. EFO8HI15. s. 8. 22 Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas, bem como os sujeitos excluídos durante o Primeiro e o Segundo Reinado. PR. EFO8HI16. s. 8. 23 Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social, econômica e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.
Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias.	Industrialização, Imperialismo e resistência.	PR. EFO8HI23. a. 8.24 Problematizar e estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.
Nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais.	Industrialização, Imperialismo e resistência.	PR. EFO8HI24. s. 8.25 Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.
Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.	Estados Unidos e América Latina no século XIX.	PR. EFO8HI25. s. 8.26 Caracterizar e contextualizar aspectos políticos nas relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.

HISTÓRIA – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia.	Industrialização, Imperialismo e resistência.	PR. EFO8HI26. s. 8.27 Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia. PR. EFO8HI26. d. 8.28 Identificar e compreender o novo processo de colonização e de resistência das populações locais ao poder imperialista no século XIX.
A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado.	Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.	PR. EFO8HI17. c. 8.29 Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império, compreender o contexto e o processo político de emancipação do Paraná. PR. EFO8HI18. a. 8.30 Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito e entender a construção da identidade de nação pós-guerra.
O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial. Políticas de extermínio do indígena durante o Império. A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil.	Segundo Reinado: política, economia e guerra. Abolição, imigração e indigenismo no Império.	PR. EFO8HI19. a. 8.31 Identificar e questionar o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas, problematizando as contradições entre as ideias liberais e a manutenção das pessoas em estado de escravização no Paraná e no Brasil do século XIX. PR. EFO8HI20. c. 8.32 Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravização no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas, relacionando e problematizando o movimento paranista.

HISTÓRIA – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial. Políticas de extermínio do indígena durante o Império. A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil.	O Paraná no século XIX	PR. EFO8HI20. d. 8.33 Identificar a utilização do trabalho escravo de povos originários, africanos e afro-brasileiras na história do Paraná, compreendendo as relações econômicas, de poder e de trabalho, analisando na história brasileira os processos de reconhecimento dos direitos dos povos originários, quilombolas e demais comunidades tradicionais do Paraná e do Brasil. PR. EFO8HI20. d. 8.34 Contextualizar e compreender as diferentes correntes migratórias que influenciaram na formação do Paraná e do Brasil. PR. EFO8HI21. a. 8.35 Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império, entendendo as consequências dessas políticas no Paraná e Brasil. PR. EFO8HI22. s. 8.36 Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.
	Políticas de migração no século XIX: Brasil e Paraná.	
Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo. O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas. A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória.	Segundo Reinado: política, economia e guerra. Abolição, imigração e indigenismo no Império.	PR. EFO8HI26. d. 8.37 Identificar e problematizar as teorias raciais presentes no Brasil, no final do século XIX, e a política do branqueamento (eugenia) da população, compreendendo as influências e consequências no estado do Paraná. PR. EFO8HI27. a. 8.38 Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas. PR. EFO8HI27. d. 8.39 Confrontar fontes e documentos históricos diversos com as diferentes formas de resistência à escravidão.

HISTÓRIA – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo. A Proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.	A Proclamação da República e seus desdobramentos; Primeira República: dominação e resistência; Messianismo e a questão do Contestado.	PR. EFO9HI01. a. 9.01 Analisar as causas da queda do império e interpretar criticamente as mudanças e permanências quanto aos aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da implantação da República no Brasil. PR. EFO9HI02. a. 9.02 Caracterizar e compreender os diferentes momentos da história republicana, identificando suas políticas, movimentos revolucionários, o poder oligárquico e as particularidades da história local e regional até 1954. PR. EFO9HI02. c. 9.03 Compreender os movimentos messiânicos do Paraná e do país como uma reação às relações de poder.
A questão da falta de inserção dos negros no período republicano do pós- abolição. Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como	A inserção do negro na sociedade de classe no Brasil durante a Primeira República: trabalho, exclusão e resistência. O caso da Revolta da Chibata.	PR. EFO9HI03. a. 9.04 Identificar e problematizar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados e consequências do abandono e exclusão políticos dessas populações.
elemento de resistência e superação das discriminações.	A imprensa negra e a visibilidade da luta do povo negro pós-abolição.	PR. EFO9HI04. a. 9.05 Discutir e compreender a importância da participação nas lutas e conquistas da população negra na formação econômica, política, cultural e social do Brasil. PR. EFO9HI05. a. 9.06 Identificar e compreender os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos locais, regionais e nacionais.

HISTÓRIA – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
A questão dos povos indígenas originários e populações afrodescendentes durante a República (até 1964).	Povos originários e afrodescendentes no contexto da primeira metade do Século XX.	PR. EFO9HI07. a. 9.07 Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão sociais, econômicas (terras) e políticas, quanto às pautas dos povos indígenas originários no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes, relacionados às realidades locais, regionais e nacionais.
Anarquismo e protagonismo feminino.	Os processos de dominação e resistência durante o período republicano no Brasil, o caso no anarquismo: Os movimentos sufragistas no Brasil; A experiência da Colônia Cecília; Movimento operário na Primeira República. Greve Geral de 1917.	PR. EFO9HI08. a. 9.08 Identificar e problematizar as transformações e continuidades ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado dessas mudanças e das permanências em relação ao tema. PR. EFO9HI09. a. 9.09 Relacionar e compreender as lutas e as conquistas de direitos políticos, econômicos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais de grupos organizados, bem como analisar o anarquismo como movimento de contestação, no âmbito local, regional e nacional.
O período varguista e suas contradições. Populismo X Trabalhismo. A emergência da vida urbana e a segregação espacial. O trabalhismo e seu protagonismo político.	A Era Vargas.	PR. EFO9HI05. d. 9.10 Compreender as principais características do período varguista e suas contradições. PR. EFO9HI06. s. 9.11 Identificar e discutir o conceito de trabalhismo e seu papel como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, local).

HISTÓRIA – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial. A Revolução Russa. A crise capitalista de 1929.	A Primeira Guerra Mundial. A Revolução Russa. A crise capitalista de 1929. A Revolução Russa.	PR. EFO9HI10. a. 9.12 Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, o impacto dos grandes conflitos mundiais, os conflitos vivenciados na Europa e as consequências para a contemporaneidade, em especial para o Brasil e Paraná. PR. EFO9HI11. a. 9.13 Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico para as sociedades contemporâneas, problematizando os conceitos de comunismo e socialismo. PR. EFO9HI12. a. 9.14 Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global, compreendendo a relação capital x trabalho na contemporaneidade.
A emergência do fascismo e do nazismo. A Segunda Guerra Mundial. Judeus e outras vítimas do holocausto. A questão da Palestina.	Ascensão dos regimes totalitários: Fascismo e o Nazismo. A Segunda Guerra Mundial.	PR. EFO9HI13. a. 9.15 Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto), compreendendo os movimentos de luta e resistência a esses regimes, bem como os impactos políticos, sociais e econômicos causados pela Segunda Guerra Mundial para o Brasil e o mundo.
O neocolonialismo na África e Ásia. As guerras mundiais, a crise do neocolonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos.	Descolonização da África e Ásia.	PR. EFO9HI14. s. 9.16 Caracterizar e discutir as dinâmicas da neocolonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.

HISTÓRIA – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos. A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia. A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos	Guerra Fria. Revolução Chinesa. Revolução Cubana.	R. EFO9HI28. a. 9.17 Identificar e analisar aspectos nas relações de poder da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses, bem como suas influências e consequências para o Paraná, Brasil e o mundo.
ONU. Direitos Humanos.	ONU. Direitos Humanos. A luta pelos direitos civis. Movimento feminista.	PR. EFO9HI15. s. 9.18 Discutir e compreender as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós guerra e os propósitos dessa organização. PR. EFO9HI16. a. 9.19 Relacionar e problematizar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação, considerando os espaços locais, regionais e nacionais
O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.	Brasil: uma experiência democrática (1945-1964).	PR. EFO9HI17. s. 9.20. Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Paraná e do Brasil a partir de 1946. PR. EFO9HI18. s. 9.21. Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.

HISTÓRIA – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência. As questões indígena e negra e a ditadura.	O Regime Militar no Brasil.	PR. EFO9HI19. c. 9.22 Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Paraná e no Brasil e discutir as questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos. PR. EFO9HI20. a. 9.23 Discutir e problematizar os processos de resistências e as propostas de reorganização da sociedade, da política e da economia brasileira durante a ditadura civil-militar, compreender os movimentos de contracultura, o movimento negro e o feminista, entre outros, como forma de propor mudanças nas relações de poder e entender os reflexos na atualidade. PR. EFO9HI21. a. 9.24 Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo repressor da ditadura e as consequências voltadas a essas populações.
As experiências ditatoriais na América Latina	Ditaduras na América Latina.	PR. EFO9HI29. a. 9.25 Problematicar e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, além das lutas dos movimentos de contestação e resistência às ditaduras. PR. EFO9HI30. a. 9.26 Comparar e problematizar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política e cultural, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.

HISTÓRIA – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
O processo de redemocratização. A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.). A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais. Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira.	Brasil contemporâneo.	PR. EFO9HI22. s. 9.27 Discutir e problematizar o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial, considerando a transição para a redemocratização, até a Constituição de 1988. PR. EFO9HI23. s. 9.28 Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo. R. EFO9HI24. a. 9.29 Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando e problematizando as mudanças e permanências sobre questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos no viés local, regional e nacional.

HISTÓRIA – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
A questão da violência contra populações marginalizadas. O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.	Sujeitos, movimentos sociais e a conquista de direitos: trajetória e os desafios do Brasil contemporâneo.	PR. EFO9HI25. a. 9.30 Relacionar e compreender os movimentos sociais como protagonistas da luta pelos direitos democráticos e as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989. PR. EFO9HI26. a. 9.31 Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.), com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas, no Paraná, no Brasil e no mundo. PR. EFO9HI27. s. 9.32 Relacionar e problematizar aspectos das permanências e mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do país no cenário internacional na era da globalização.

HISTÓRIA – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
O fim da Guerra Fria e o processo de globalização. Políticas econômicas na América Latina.	Fim da Guerra Fria e Globalização	PR. EF09HI31. a. 9.33 Problematicar e compreender os processos de descolonização na África e na Ásia e suas consequências e impactos sofridos por essas sociedades. PR. EFO9HI32. s. 9.34 Analisar e entender as mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, quanto aos aspectos sociais, políticos e econômicos, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais. PR. EFO9HI33. a. 9.35 Analisar e problematizar as transformações e permanências nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação. PR. EFO9HI34. a. 9.36 Discutir e problematizar as intenções e motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.
Os conflitos sociais, políticos, econômicos e culturais do século XXI e a questão do terrorismo. Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade. As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.	Desafios contemporâneos: sujeitos, identidades e conflitos.	PR. EFO9HI35. s. 9.37 Analisar, contextualizar e compreender os aspectos de origem relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade. PR. EFO9HI35. d. 9.38 Compreender os movimentos migratórios, relacionados ao passado e à atualidade, problematizando e analisando questões políticas, econômicas e sociais entre diferentes grupos e culturas. PR. EFO9HI36. a. 9.39 Identificar e debater sobre as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.

MATEMÁTICA – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Sistemas de numeração Números naturais Números racionais (não negativos).	Sistema de numeração	PR.EF06MA01.d.6.01 Compreender o contexto histórico dos números naturais e racionais, reconhecendo os números racionais como uma extensão do sistema de numeração decimal.
	Sistema de numeração decimal.	PR.EF06MA01.s.6.02 Reconhecer, comparar, ordenar, ler, escrever e representar números naturais e números racionais não negativos cuja representação decimal é finita, fazendo uso, ou não, da reta numérica. PR.EF06MA02.s.6.03 Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais não negativos em sua representação decimal.
Números Naturais (adição, subtração, multiplicação, divisão, e potenciação)	Adição	PR.EF06MA03.s.6.06 Resolver e elaborar problemas, extraídos de diferentes contextos, que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, e/ou expressões numéricas, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com ou sem uso de calculadora. PR.EF06MA03.d.6.08 Transpor para a linguagem matemática as informações contidas em um texto.

MATEMÁTICA – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Números Naturais (adição, subtração, multiplicação, divisão, e potenciação)	Subtração.	PR.EF06MA03.s.6.09 Resolver e elaborar problemas, extraídos de diferentes contextos, que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, e/ou expressões numéricas, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com (ou sem) uso de calculadora.
Números Naturais (adição, subtração, multiplicação, divisão, e potenciação).	Multiplicação, divisão e potenciação.	PR.EF06MA03.d.6.16 Compreender a potenciação de números naturais como uma multiplicação de fatores iguais e a radiciação como sua operação inversa. (PR.EF06MA03.s.6.13) Resolver e elaborar problemas, extraídos de diferentes contextos, que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, e/ou expressões numéricas, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com ou sem uso de calculadora. (PR.EF06MA03.d.6.17) Realizar estimativas, arredondamentos e cálculo mental para verificar a razoabilidade de uma resposta ou de um resultado em uma operação e/ou da resolução de um problema envolvendo números naturais.
Números primos e compostos.	Números pares, ímpares, primos e compostos.	PR.EF06MA05.d.6.40 Classificar números naturais em pares e ímpares, primos e compostos.
	Divisores e múltiplos de um número natural.	PR.EF06MA06.s.6.34 Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisores de números naturais. PR.EF06MA06.d.6.37 Resolver e elaborar problemas envolvendo MMC e MDC de números naturais.

MATEMÁTICA – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Números racionais (não negativos)	A ideia de Fração.	PR.EF06MA07.s.6.41 Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.
	Problemas envolvendo Frações	PR.EF06MA09.s.6.42 Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado e representação sejam um número natural, utilizando, ou não, a calculadora e outros recursos.
	Comparação de frações.	PR.EF06MA07.d.6.43 Reconhecer a fração como parte de um todo e a significação de numerador e denominador. PR.EF06MA07.d.6.45 Reconhecer frações irredutíveis e simplificar frações. PR.EF06MA07.d.6.46 Resolver e elaborar problemas envolvendo o conceito de equivalência de frações.
	Adição e subtração de frações.	PR.EF06MA10.s.6.50 Resolver e elaborar problemas que envolvam adição e/ou subtração com números racionais não negativos na representação fracionária com denominadores iguais e diferentes.
	Representação decimal	PR.EF06MA08.s.6.63 Compreender, reconhecer que os números racionais não negativos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal e estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.

MATEMÁTICA – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Operações com Números racionais (não negativos): adição, subtração, multiplicação, divisão.	Adição, subtração, multiplicação e divisão com números na forma decimal.	(PR.EF06MA11.S.6.67) Resolver e elaborar problemas com números racionais não negativos na representação fracionária e decimal, envolvendo as operações fundamentais por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso da calculadora. (PR.EF06MA11.d.6.68) Desenvolver estratégias de arredondamento, estimativas e utilizar procedimentos de cálculo mental, para verificar a razoabilidade de respostas em um problema.

MATEMÁTICA – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE
UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Geometria Plana	Figuras geométricas Circunferências	PR.EF07MA22.d.7.64 Diferenciar círculo e circunferência, identificando seus elementos (corda, raio e diâmetro).
	Triângulos	PR.EF07MA24.s.7.60 Construir triângulos, usando, régua e compasso, reconhecer e compreender a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados, compreender e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°.

MATEMÁTICA – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE
UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Medidas de comprimento	Unidades de medida de comprimento, perímetro de um polígono.	PR.EF06MA29.s.6.96 Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.
Medidas de área	Áreas das figuras geométricas planas.	PR.EF06MA28.s.6.104 Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas, utilizando-se, ou não, de instrumentos de desenho ou softwares. PR.EF07MA31.s.7.88 Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros. PR.EF07MA32.s.7.89 Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.
Medidas de comprimento, massa, área, volume e tempo	Unidades de medida de massa.	PR.EF06MA24.d.6.116 Operar com medidas de comprimento, massa, área, volume e tempo. PR.EF06MA24.s.6.112 Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundo de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. PR.EF06MA24.d.6.109 Realizar transformações entre unidades de medida. PR.EF06MA24.d.6.111 Resolver e elaborar problemas envolvendo grandezas e unidades de medidas.

MATEMÁTICA – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE
UNIDADE TEMÁTICA: TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Dados, tabelas e gráficos	Tabelas de dupla entrada e gráficos de barras duplas.	PR.EF06MA31.s.6.59 Ler, interpretar e identificar em tabelas e em diferentes tipos de gráficos, as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas). PR.EF06MA32.s.6.60 Interpretar, analisar, resolver e elaborar problemas que envolvam dados de pesquisas de diferentes contextos (ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros) apresentadas pela mídia por meio de tabelas e diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar as conclusões, tornando os dados mais claros e objetivos.

MATEMÁTICA – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE
UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Unidade de Volume.	Medindo o espaço ocupado	PR.EF06MA24.s.6.112 Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. PR.EF06MA24.d.6.114 Reconhecer e interpretar unidades de medida, seus múltiplos e submúltiplos. PR.EF06MA24.d.6.115 Realizar transformações entre unidades de medida. PR.EF06MA24.d.6.116 Operar com medidas de comprimento, massa, área, volume e tempo.
Unidade de Volume.	Volume	PR.EF07MA30.s.7.90 Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).

MATEMÁTICA – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE
UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Unidade de capacidade.	Unidades de medida de capacidade	PR.EF06MA24.s.6.118 Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. PR.EF06MA24.d.6.120 Reconhecer e interpretar unidades de medida, seus múltiplos e submúltiplos.PR.EF06MA24.d.6.121 Realizar transformações entre unidades de medida. PR.EF06MA24.d.6.123 Resolver e elaborar problemas envolvendo grandezas e unidades de medidas.
Medidas de ângulos	O ângulo	PR.EF06MA25.s.6.80 Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas. PR.EF06MA27.s.6.83 Representar e determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de instrumentos de desenho e/ou tecnologias digitais.

MATEMÁTICA – SEMESTRE 3 - 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIAS

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Geometria plana	Circunferência	PR.EF07MA22.d.7.64 Diferenciar círculo e circunferência, identificando seus elementos (corda, raio e diâmetro).

MATEMÁTICA – SEMESTRE 3 - 2º BIMESTRE
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Sequências e expressões algébricas.	Sequências	PR.EF07MA13.s.7.45 Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. PR.EF07MA13.d.7.46 Compreender e diferenciar a ideia de incógnita e variável.
	Expressões algébricas.	PR.EF07MA15.s.7.49 Utilizar e compreender a simbologia/linguagem algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.
Equação do 1º grau	Equações.	PR.EF07MA18.s.7.51 Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações do 1.º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade. Identificar e resolver equações do 1.º grau.
Razão e Proporção	Proporção.	PR.EF07MA17.d.7.73 Compreender os conceitos de razão e proporção entre grandezas. PR.EF07MA17.d.7.74 Reconhecer grandezas direta e inversamente proporcionais.
	Regra de três.	PR.EF07MA17.d.7.76 Compreender e aplicar a regra de três simples em problemas de grandezas direta e inversamente proporcionais.

MATEMÁTICA – SEMESTRE 3 - 2º BIMESTRE
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Números racionais (não negativos) Porcentagem.	As frações e a porcentagem.	PR.EF06MA13.d.6.56 Compreender o conceito de porcentagem. PR.EF06MA13.d.6.57 Estabelecer relação entre número decimal, fração decimal e porcentagem.
Números Racionais.	Porcentagem.	PR.EF07MA02.s.7.78 Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros. PR.EF07MA02.d.7.79 Resolver e elaborar problemas envolvendo juros simples em diferentes contextos.

MATEMÁTICA – SEMESTRE 3 - 2º BIMESTRE
UNIDADE TEMÁTICA: TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Pesquisa Estatística.	Análise de gráficos com números primos.	PR.EF07MA37.s.7.19 Interpretar e analisar dados apresentados em tabelas e diferentes tipos de gráficos divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.
	Análise de tabelas e gráficos com números racionais negativos.	PR.EF07MA37.a.7.44 Interpretar e analisar dados apresentados em tabelas e diferentes tipos de gráficos divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.

MATEMÁTICA – SEMESTRE 3 - 2º BIMESTRE
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Números inteiros (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação).	O conjunto dos números inteiros.	PR.EF07MA03.d.7.05 Localizar, representar e associar números inteiros na reta numérica.
Reta numérica.	Módulo de um número inteiro. Comparando números inteiros.	PR.EF07MA03.s.7.06 Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.
Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.	Adição de números inteiros.	PR.EF07MA03.s.7.09 Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.
	Subtração de números inteiros.	PR.EF07MA03.s.7.10 Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.
	Adição algébrica	PR.EF07MA03.s.7.11 Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.
	Multiplicação de números inteiros.	PR.EF07MA04.s.7.12 Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações fundamentais com números inteiros.

MATEMÁTICA – SEMESTRE 3 - 2º BIMESTRE
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.	Divisão exata de números inteiros.	PR.EF07MA04.s.7.13 Resolver e elaborar problemas de diversos contextos, que envolvam as operações fundamentais com números inteiros.
	Potenciação de números inteiros	PR.EF07MA04.s.7.14 Resolver e elaborar problemas de diversos contextos, que envolvam as operações fundamentais com números inteiros.
	Raiz quadrada exata de números inteiros.	PR.EF07MA04.s.7.16 Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações fundamentais com números inteiros.
	Expressões numéricas.	PR.EF07MA04.s.7.17 Reconhecer e compreender que as resoluções de um grupo de problemas que tem a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.
Equação do 1º grau.	Equações do 1º grau com uma incógnita.	PR.EF07MA18.d.7.54 Construir procedimentos para determinar o valor desconhecido em uma equação do 1.º grau.
	Equações na resolução de problemas.	PR.EF07MA18.s.7.55 Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade

MATEMÁTICA – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.	Expressões numéricas.	PR.EF07MA04.d.7.18 Efetuar cálculos envolvendo as operações fundamentais com números inteiros.
Números Racionais.	Os números racionais.	PR.EF07MA10.s.7.28 Reconhecer, comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos, associando-os e localizando-os a pontos da reta numérica.
	Potência de um número racional.	PR.EF08MA01.s.8.06 Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros, compreender, interpretar e aplicar esse conhecimento na representação de números escritos na forma de notação científica.
Números Irracionais e Racionais.	O conjunto dos números reais.	PR.EF08MA05.d.8.15 Ampliar o conceito de números racionais, identificando-os em diferentes contextos sociais e matemáticos, e reconhecer que existem números que não são racionais. Identificar um número irracional como um número de representação decimal infinita e não periódica.

MATEMÁTICA – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE
UNIDADE TEMÁTICA: TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Porcentagem	Porcentagem e problemas envolvendo Juros.	PR.EF09MA05.s.9.39 Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, inclusive no contexto da educação financeira, que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, utilizando, ou não, tecnologias digitais. PR.EF09MA05.d.9.41 Compreender a ideia de aplicação de percentuais sucessivos. PR.EF09MA05.d.9.40 Determinar taxas percentuais presentes em diferentes contextos.
Noções de Probabilidade.	Contagem	PR.EF08MA03.s.8.56 Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, envolvendo contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo. PR.EF08MA03.d.8.57 Compreender o princípio multiplicativo da contagem.

MATEMÁTICA – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Equação do 1º grau.	Equações do 1º grau com uma incógnita.	PR.EF07MA18.d.7.54 Construir procedimentos para determinar o valor desconhecido em uma equação do 1.º grau.
	Equações na resolução de problemas.	PR.EF07MA18.s.7.55 Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade
	Equação do 1º grau com duas incógnitas	PR.EF08MA07.s.8.35 Identificar e associar uma equação linear do 1.o grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano. PR.EF08MA07.d.8.36 Representar algebricamente e graficamente equações com duas incógnitas no plano cartesiano, utilizando, ou não, softwares
	Equações literais do 1º grau.	PR.EF08MA07.s.8.39 Identificar e associar uma equação linear do 1.o grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano. PR.EF08MA07.d.8.40 Representar algebricamente e graficamente equações com duas incógnitas no plano cartesiano, utilizando, ou não, softwares

MATEMÁTICA – SEMESTRE 4 - 1º BIMESTRE
UNIDADE TEMÁTICA: TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Noções de Probabilidade	Probabilidade	PR.EF08MA22.s.8.58 Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1. PR.EF08MA22.d.8.59 Compreender e representar o número de possibilidades de eventos por meio de contagens, árvore de possibilidades e do princípio multiplicativo.
Média aritmética, moda e mediana	Média aritmética, Moda, Mediana e Amplitude	PR.EF08MA25.s.8.61 Compreender e obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.

MATEMÁTICA – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Expressões numéricas e algébricas	Valor numérico de uma expressão algébrica	PR.EF08MA06.s.8.29 Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações. Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações fundamentais e expressões numéricas.
Equação do 2º Grau	Equação do 2º grau do tipo $ax^2+b=0$.	PR.EF08MA09.d.8.44 Explorar as diferenças entre equação do 1º e 2º grau.
	Equação do 2º grau com uma incógnita.	PR.EF09MA09.d.9.24 Reconhecer, diferenciar e resolver equações do 2º grau completa e incompleta.
	Resolução de equação do 2º grau com uma incógnita	PR.EF09MA09.d.9.25 Reconhecer, diferenciar e resolver equações do 2º grau completa e incompleta.
	Soma e produto das raízes de uma equação do 2º grau com uma incógnita.	PR.EF09MA09.d.9.26 Reconhecer, diferenciar e resolver equações do 2º grau completa e incompleta.
	Fatoração	PR.EF09MA09.d.9.22 Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações do 2º grau completa e incompleta

MATEMÁTICA – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE**UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIAS**

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Teorema de Tales	Feixe de retas paralelas.	PR.EF09MA12.s.9.37 Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes. PR.EF09MA12.d.9.38 Compreender o conceito de semelhança e congruência de triângulos reconhecendo as propriedades dessas relações. PR.EF09MA10.d.9.35 Compreender o Teorema de Tales. PR.EF09MA10.d.9.36 Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, envolvendo o Teorema de Tales.
Teorema de Pitágoras	Teorema de Pitágoras	PR.EF09MA13.d.9.50 Demonstrar o teorema de Pitágoras. PR.EF09MA13.d.9.49 Reconhecer e aplicar o teorema de Pitágoras.

MATEMÁTICA – SEMESTRE 4 - 2º BIMESTRE**UNIDADE TEMÁTICA: TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO**

OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES PARA CONTEÚDOS	HABILIDADES
Gráfico	Analisando gráficos.	PR.EF09MA21.s.9.46 Ler, interpretar, analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos e informações que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.