**A – AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA**

**SALA DE RECURSOS MULTIFUNCIONAIS-SURDEZ**

1. **IDENTIFICAÇÃO DO ESTUDANTE:**

Nome completo do estudante:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CGM:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data de Nascimento: \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Série: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Turno:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data de Ingresso na SRM-Surdez: \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_

Turma da SRM: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Turno:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Trimestre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Deficiência Auditiva: ( ) Congênita ( )Adquirida

Faz uso do aparelho auditivo ?

Perda Auditiva: Leve ( ) Moderada ( ) Severa ( ) Profunda

Grau da audição em Decibéis. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( ) Leve ( ) Moderada ( ) Severa ( ) Profunda

Direito \_\_\_\_ , Esquerdo \_\_\_\_.

Implante Coclear? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Se sim, com que idade realizou a cirurgia? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Oralizado/a?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Leitura labial?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fonoaudiólogo (a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefone do (a) Fonoaudiólogo (a):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Onde aprendeu Libras e com que idade? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tipo de escola que frequentava o Ensino Fundamental Séries Iniciais antes de ingressar na SRM - Surdez:

( ) Comum ( ) Especializada ( ) Bilíngue

Possui algum familiar que utilize Libras?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tem mais surdos na família? Quantos? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Frequentou SRM-Surdez no ano anterior? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **2) IDENTIFICAÇÃO DOS PROFESSORES:**

Professor/a bilíngue ouvinte: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Formação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor/a bilíngue surdo/a: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Formação:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3) CONSTRUÇÃO DO PARECER PEDAGÓGICO:**(Anexar no item 3.4 as atividades que utilizou com o/a estudante, bem como Metodologia que utilizou com o aluno).

**3.1) SUGESTÕES PARA IDENTIFICAR A FLUÊNCIA EM LIBRAS E CONHECIMENTO EM LÍNGUA PORTUGUESA:**

3.1.1. a) O/a professor (a) surdo (a) pode apresentar ao estudante (a forma da condução da apresentação de imagens, sinais e datilologia), para que ele/ reproduza sinais;

b) Pode usar tirinhas de histórias sequenciadas para o estudante criar e contar histórias;

c) Apresentar histórias de próprio punho ou por meio de vídeos, e solicitar ao estudante que comente ou reconte a história em Libras;

d) Explorar diálogos com temas livres para que o/a estudante se xpresse.

3.1.2. a) O professor ouvinte pode apresentar imagens, sinais e a datilologia, vídeo editar, Gif e remoto e solicitar para que o/a estudante registre por meio do português escrito os sinais realizados;

b) Pode usar tirinhas sequenciadas para o estudante criar, contar histórias e registrar em língua portuguesa escrita;

c) Apresentar uma história de próprio punho, ou por meio de vídeo e solicitar ao estudante que comente ou reconte a história na modalidade escrita da língua portuguesa;

d) Solicitar ao estudante que registre por escrito uma conversa com o professor (tema livre).

e) Apresentar um pequeno texto ou frases em português, para que o aluno faça a leitura e após responda algumas questões realizadas pelo professor (a) do referido texto/frases.

**Comentário: as questões elencadas nos itens 3.2 e 3.3 são essenciais para que, neste primeiro momento, se conheça o perfil de cada estudante, lembrando que este é o primeiro passo para traçar os objetivos almejados durante o ano letivo, que devem ser realizados com muita seriedade, de forma que o trabalho fique bem otimizado.**

**3.2) PROFESSOR/A SURDO/A:**

Abaixo elenca-se possíveis itens que podem ser considerados na avaliação. Os itens encontram-se em forma de pergunta, no entanto, não são questões que devem ser respondidas uma a uma. O registro do Parecer de modo **descritivo e analítico** deve ser priorizado. As questões são basilares para o trabalho pedagógico.

* Como ele/a se comunica?
* O aluno é oralizado? é IC com oral?
* Tem fluência em Libras?
* Consegue interagir com facilidade em Libras?
* A família do aluno se comunica em Libras?
* Usa língua de sinais na comunicação?
* Usa gestos naturais?
* Usa gestos caseiros?
* Faz contato visual?
* Realiza configuração de mãos e ponto de articulação de forma correta quando sinaliza?
* Faz uso de expressões faciais/corporais? (interrogação, dúvida, negação etc.).
* Conhece o alfabeto manual?
* Apresenta noções temporais?
* Explora o espaço para indicar pessoas e objetos (construção idearia)?
* Conhece os pronomes em Libras?
* Conhece vocabulários em Libras? (sinais básicos, classificadores, estrutura gramatical);
* Reproduz narrativas em Libras? (vivenciadas ou a partir de modelos dados);
* Consegue contextualizar situações corriqueiras?
* Se reconhece enquanto sujeito surdo?
* Se comunica fora do ambiente escolar por meio da língua de sinais?
* Os familiares sabem Libras?
* Durante a comunicação há coerência e coesão? ou: Há coerência e coesão durante a comunicação?
* Na contação de histórias apresenta criatividade e sequência lógica?
* Participa ativamente das atividades propostas?
* Sabe esperar sua vez durante a conversação?
* Demonstra algum interesse em específico?
* Tem facilidade e agilidade na realização do que lhe é solicitado?
* Demonstra interesse na realização das atividades?
* Compartilha conhecimentos e informações recebidas externamente?
* Apresenta alguma dificuldade relacionada à língua de sinais?
* Apresenta uma sinalização clara?
* Utiliza-se de aplicativo para comunicação?

( ) Não

( ) Sim ( ) Qual ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3.3) PROFESSOR/A OUVINTE:**

Abaixo elenca-se possíveis itens que podem ser considerados na avaliação. Os itens encontram-se em forma de pergunta, no entanto, não são questões que devem ser respondidas uma a uma. O registro do Parecer de modo **descritivo e analítico** deve ser priorizado. As questões são basilares para o trabalho pedagógico.

* Reconhece e/ou escreve seu próprio nome?
* Reconhece e/ou escreve o nome de algum familiar? (registrar quais)
* Identifica letras do alfabeto?
* Representa situações vivenciadas e/ou dramatizadas por meio de desenhos?
* Reconhece rótulos, símbolos, logotipos e outras formas de linguagem não-verbal?
* Identifica palavras? (registrar quais)
* O vocabulário do estudante, conforme idade e série/ano, se encontra ~~é~~ em qual nível? (Descreva)
* Reconhece diferentes tipos de letras?
* Soletra palavras do português com o alfabeto manual?
* Consegue escrever palavras?
* Durante a comunicação há coerência e coesão? ou: Há coerência e coesão durante a comunicação?
* Associa diferentes materiais de leitura à sua função no contexto social? (gibis, folhetos, jornais, livros, cartas).
* Cria hipóteses de leitura ao manusear material escrito? (gibis, jornais, revistas, propagandas etc.)
* Sabe utilizar corretamente o caderno (direção e ordem da escrita)?
* Estrutura histórias (imagens) em sequência lógica?
* Reconhece números?
* Identifica quantidades?
* Escreve números, utilizando-se de algarismos, em ordem ascendente e descendente?
* Registra qualquer número por meio das possibilidades de combinação entre os algarismos de 0 a 9?
* Compara quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois), para indicar se “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”?
* Lê e resolve situações problemas com autonomia?
* Realiza cálculo mental?
* Realiza classificação e seriação?
* Possui estratégias pessoais de cálculo, com registro (algarismos ou desenhos) para resolver problemas envolvendo adição e subtração?
* Tem noção de lateralidade?
* Possui coordenação motora?
* Discute e elabora, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.), reconhecendo a importância das práticas e atitudes cooperativas e responsáveis com o meio em que vive?
* Possui noções espaciais e temporais?
* Identifica características pessoais, familiares e elementos da própria história de vida por meio de relatos, fotos, objetos e outros registros, socializando com os demais integrantes do grupo?
* Demonstra organização em suas atividades?
* Concentra-se para realizar atividades?
* Tem facilidade de responder questionamentos sem ajuda do professor?
* Elabora textos argumentativos com coesão e coerência.

**3.4) DESCRIÇÃO DA AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA EM LIBRAS E LÍNGUA PORTUGUESA**

(Descrever os recursos e procedimentos adotados para realizar as atividades, bem como as constatações alcançadas durante a sondagem).

Data:\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor/a ouvinte

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor/a surdo/a

3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor/a disciplina

4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor/a disciplina

5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor/a Pedagogo

6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Diretor

7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pai e/ou responsável