

Critérios de correção – Gênero textual Sinopse		
Critério	Pontuação	Descriptor
Tema	0-5	A sinopse apresenta o tema do texto fonte?
Adequação ao gênero	0-20	<p style="text-align: center;">Adequação discursiva</p> <p>O texto apresenta título, corpo do texto e autoria?</p> <p>O texto expõe os pontos principais do texto original (produto cultural como Livro, filme, evento, espetáculo teatral etc.)?</p> <p>O texto antecipa as informações relevantes do texto base para chamar a atenção do leitor?</p> <p>O texto apresenta originalidade na ordem da expressão linguística?</p> <p>A forma de dizer do autor é de quem apresenta autoria?</p> <p>As ideias e conteúdos apresentados contribuem para a compreensão do texto-base?</p> <p>O texto foi escrito de forma objetiva e breve?</p>
	0-15	<p style="text-align: center;">Adequação linguística</p> <p>A linguagem adotada pelo autor recupera o texto fonte – formal ou informal?</p> <p>As ideias sintetizadas se apresentam de modo claro e fiel ao texto-base?</p> <p>Os recursos linguísticos selecionados (vocabulário, citações diretas ou indiretas etc.) contribuem para a construção do tom da sinopse?</p> <p>O texto é coeso? Os articuladores textuais são apropriados aos que são usados adequadamente em textos formais?</p> <p>O texto foi escrito em 3ª pessoa?</p>

Marcas de autoria	0-10	As ideias e conteúdos apresentados estão organizados para manter a autoria do texto-base? Há elementos de coesão que indiquem isso? (Segundo...de acordo, por ex.?) Ao escrever o texto, o autor considerou a fidedignidade das informações do texto-base?
Convenções da escrita	0-10	A sinopse atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação), levando em conta o leitor construído no texto e a indicação da autoria do texto-base?