

Referencial Curricular do Paraná em Foco



PLANO DE AULA

Disciplina/componente: Geografia

Turma/Ano: 3º ano – Ensino Fundamental (Anos Iniciais)

Carga horária: 3h/aula

Unidade temática: Conexões e Escalas

Objeto de conhecimento: Paisagens naturais e antrópicas em transformação

Objetivo de aprendizagem focal: (PR.EF03GE04.a.3.5) - *ALFABETIZAÇÃO GEOGRÁFICA* - Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares, observando os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.

Objetivos de aprendizagem que serão relacionados (se achar necessário): (PR.EF03GE.n.3.6) Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades socioeconômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço. (Conteúdo: Mudanças e transformações das Paisagens dos lugares de vivência, a partir das atividades socioeconômicas).

Revisão: Conhecimento prévio ou aula dada anteriormente (em caso de sequência): (PR.EF02GE05.a.2.8) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças.

Introdução da aula: pensar em uma problematização que torne esse conteúdo necessário:

Lançar alguns questionamentos acerca da situação geográfica da transformação das paisagens, ofertando dicas das respostas e instigando os estudantes a descobrirem mais sobre o assunto:

- Você já observou que um lugar não é igual ao outro?
- Sua rua não é igual a todas as outras, não é? Isso porque as paisagens são diferentes.
- O que é uma paisagem?
- Uma paisagem é sempre igual as outras? Será que ela muda com o tempo?
- Que elementos contribuem para essas mudanças?
- E existe algum tipo de paisagem que não muda nunca?

Em seguida mostrar 3 tipos de paisagens, uma metrópole (com apenas elementos culturais), uma paisagem natural, e uma paisagem modificada, com elementos naturais e culturais. Diferenciar com os estudantes quais paisagens sofreram modificações pela interferência humana e quais continuam intactas.

- PAISAGEM ANTRÓPICA (MODIFICADA - CULTURAL) – COM A PREDOMINÂNCIA DE ELEMENTOS CULTURAIS.



FONTE: <https://www.observatoriodasmetrolopes.net.br/o-estatuto-da-metropole-e-as-regioes-metropolitanas-uma-analise-teorico-conceitual-luz-do-conceito-miltoniano-de-territorio-usado/> ACESSO EM 24 DE JAN. DE 2021

- PAISAGEM NATURAL – SOMENTE COM ELEMENTOS NATURAIS.



FONTE: <https://aprilbrasil.com.br/blog/6-praias-paradisiacas-fora-do-brasil/>
ACESSO EM 24 DE JAN. DE 2021

- PAISAGEM ANTRÓPICA (MODIFICADA - CULTURAL) – ELEMENTOS NATURAIS ECULTURAIS



FONTE: <https://g1.globo.com/pr/parana/noticia/2019/12/20/litoral-do-parana-deve-receber-3-milhoes-de-pessoas-entre-natal-e-ano-novo-diz-assindilitoral.ghtml> ACESSO EM 24 DE JAN. DE 2021

Posteriormente iniciar uma discussão perguntando aos estudantes o motivo pelo qual eles acreditam que as pessoas modificam as paisagens. Dar sequência a discussão perguntando de os estudantes acreditam que todas as mudanças nas paisagens são realmente necessárias e porquê.

Solicitar aos alunos que tenham o bairro de sua moradia como referência para analisar se este lugar de vivência sempre foi assim, ou sofreu mudanças ao longo do tempo e diante da necessidade de seus moradores.

Encerrar este momento deixando para que os alunos reflitam a seguinte questão:

- O que torna as paisagens diferentes umas das outras?

Encaminhamentos metodológicos:

Iniciar definindo que paisagem é tudo que podemos ver ou sentir, ou seja é tudo que nossa vista alcança e os outros sentidos percebem quando estamos em algum lugar. Então paisagem não é só um quadro lindo da natureza, (mostrando imagens naturais, e levando-os a perceber que muitas pessoas pensam que paisagem é uma expressão do belo). Porém a paisagem não é só a expressão do belo ou da natureza, há outros elementos que compõem as paisagens. Aquilo que o homem construiu também compõe uma paisagem, porque a paisagem é aquilo que podemos ver e perceber ao nosso redor.

Propor: Verifique o que você vê agora. Talvez você esteja no quarto, na sala ou na cozinha de sua casa, olhe a sua volta, perceba o que você vê, escuta e sente. Isso é uma paisagem. Que elementos compõem o lugar que você está agora? Estes elementos compõem a paisagem que você vê agora. Perceba que você vê, sente e escuta. O que está sentindo? Frio, calor? Algum cheiro? Essa composição define a paisagem.

Explicar que o conceito de paisagem é o conjunto de elementos naturais e culturais que podemos ver e perceber ao nosso redor. A paisagem também é formada por sons, movimentos e cheiros.

Os elementos naturais correspondem a natureza primitiva, ou seja, o ar, os rios, mares, florestas, a fauna, as formas da superfície da terra e o solo. Mostrar imagens

Os elementos culturais referem-se às construções e transformações realizadas pelo ser humano na natureza, como praças, casas, edifícios, indústrias, pontes ruas e plantações. Mostrar imagens

Portanto as paisagens são compostas por elementos naturais e/ou culturais. Podemos classificar uma paisagem a partir de seus elementos em:

- Paisagem Natural e Paisagem Modificada (antrópica ou cultural).

Lembrar que uma paisagem modificada pode conter elementos culturais e naturais, já a paisagem natural não tem interferência humana nenhuma. (Mostrar a imagem de uma área agrícola, que parece ser natural, mas é modificada). Dar exemplos de figuras para identificar os tipos de paisagens através de seus elementos.

Retornar as imagens do início da aula, apresentadas na problematização e explicar cada uma, se é modificada ou natural. Observando seus elementos.

Propor uma atividade utilizando dois áudios. Um com sons da área urbana e outro com sons da área rural. Pedir para que as crianças identifiquem o tipo de paisagem através da audição (uma da cidade e outra de um ambiente natural). Para que percebam que os sons compõem uma paisagem também.

Dando prosseguimento a aula pedir que os estudantes registrem a definição de paisagem natural e antrópica (modificada) de acordo com o que compreenderam na aula. Espera-se que os estudantes reconheçam que:

- As paisagens naturais, onde a natureza é primitiva e não houve a interferência humana nela e as paisagens modificadas, que são aquelas onde o homem interferiu causando modificações.

Em seguida solicitar que façam um registro diferenciando elementos: naturais e culturais.

Após comparar uma mesma paisagem, antes e depois de modificações causadas pelo homem. Respondendo ao questionamento anterior da problematização: E existe algum tipo de paisagem que não muda nunca? - Explicar que a paisagem analisada sofreu mudanças ocasionadas pela ação do homem, mas que algumas vezes as paisagens podem mudar pela ação da própria natureza ao longo do tempo, portanto uma paisagem sempre sofrerá transformações, seja pela ação do homem, ou pela ação da natureza no tempo.



FONTE: https://conteudo.imguol.com.br/c/bol/fotos/2015/02/27/27fev2015---voce-ja-tinha-visto-a-enseada-de-botafogo-imagem-a-esq-no-rio-de-janeiro-desse-jeito-atualmente-isso-so-e-possivel-por-foto-hoje-a-antiga-paisagem-desaparece-cada-vez-mais-com-a-1425065167452_956x500.jpg ACESSO EM 15 DE JUN. DE 2020

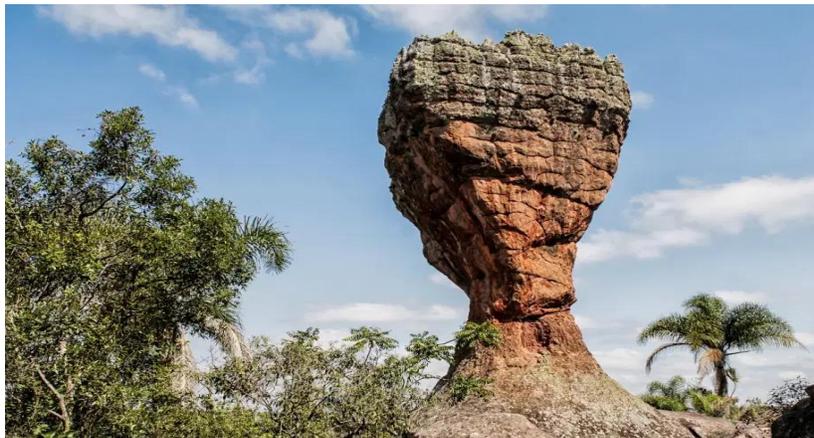
Em seguida apresentar os componentes que contribuem para modificação das paisagens:

- **Fatores Naturais**
- **Ação do Homem**

Fatores Naturais

Abordar os principais fatores naturais que modificam as paisagens, explicando e apresentando exemplos por meio de imagens. (explicar os fatores de maneira adequada para a idade, sem aprofundamentos desnecessários, priorizando a visão de mundo e o conhecimento)

- Terremotos ou abalos sísmicos;
- Maremotos (que causam os tsunamis);
- Derretimento das geleiras (explicar que apesar da causa do derretimento ser o aquecimento global, causado pela ação do homem, o derretimento é uma causa natural da mudança da paisagem nas regiões polares);
- Erosão das Rochas;
- Erupções Vulcânicas.



FONTE: <https://abrilviagemeturismo.files.wordpress.com/2016/10/parque-estadual-vila-velha-ponta-grossa-parana-3.jpeg?quality=70&strip=info&w=919> ACESSO EM 15 DE JUN. DE 2020

Levar o aluno entender em paisagens como do exemplo acima, houveram transformações causadas pela própria natureza e não pelas ações do homem.

Ação do Homem

Explicar que devido a necessidade do progresso, constantemente o homem modifica as paisagens, seja para o corte de árvores, tratamento do solo, agricultura,

pecuária construções de cidades, pontes e estradas ou ainda pela poluição do meio ambiente que degrada rios, mares e o ar.

A cada tipo de modificação citada acima mostrar imagens para reforçar o aprendizado.

Durante essas apresentações das imagens, levar o aluno a perceber que grande parte das mudanças causadas pelo homem são necessárias para garantir nosso estilo de vida, porém devemos cuidar também da natureza, que muitas vezes por uma procura desenfreada por desenvolvimento econômico, o homem acaba destruindo, trazendo alguns malefícios para a humanidade.

Mostrar imagens com as principais transformações causadas pelo homem, para plantações, criação de gado e construções. Comentar cada imagem com riqueza de detalhes, observando seus elementos.



FONTE: <https://www.ecycle.com.br/component/content/article/13-consuma-> ACESSO EM 15 DE JUN. DE 2020.

FONTE: <https://www.cimentoitambe.com.br/tag/estradas-pavimentadas/consciencia/> ACESSO EM 15 DE JUN. DE 2020.

Mostrar imagens que evidenciem que com essas e outras modificações, temos a paisagem geográfica que nos rodeia, formada por um misto de elementos naturais e culturais. Como exemplo temos a imagem abaixo:



FONTE: https://www.nostresstrips.com/wp-content/uploads/2013/10/a_grande_muralha_2-beijing.jpg

ACESSO EM 15 DE JUN. DE 2020.

E nessa imagem por sua vez, há elementos naturais e culturais, houve a transformação humana através da construção das muralhas. Neste ponto apresentar imagens, de preferência do município, para que os estudantes identifiquem àquelas que sofreram transformações e caso tenham sofrido, se foram causadas por fatores naturais ou humanos.

Abordar a questão da responsabilidade das ações humanas frente à manutenção do planeta, explicando que algumas modificações feitas pela ação humana, podem prejudicar a natureza. Dar exemplos através de imagens, do desmatamento, poluição dos rios, poluição do ar e acúmulo de lixo nas cidades, causado pelo descarte incorreto do lixo.

Realizar comparações através de imagens, de áreas desmatadas, poluição e degradação do meio ambiente, devido a ação do homem.

Chamar a atenção para a responsabilidade de cada um, para que haja a preocupação com a manutenção das condições adequadas do meio ambiente, diante da transformação causada pela ação do homem nas paisagens.

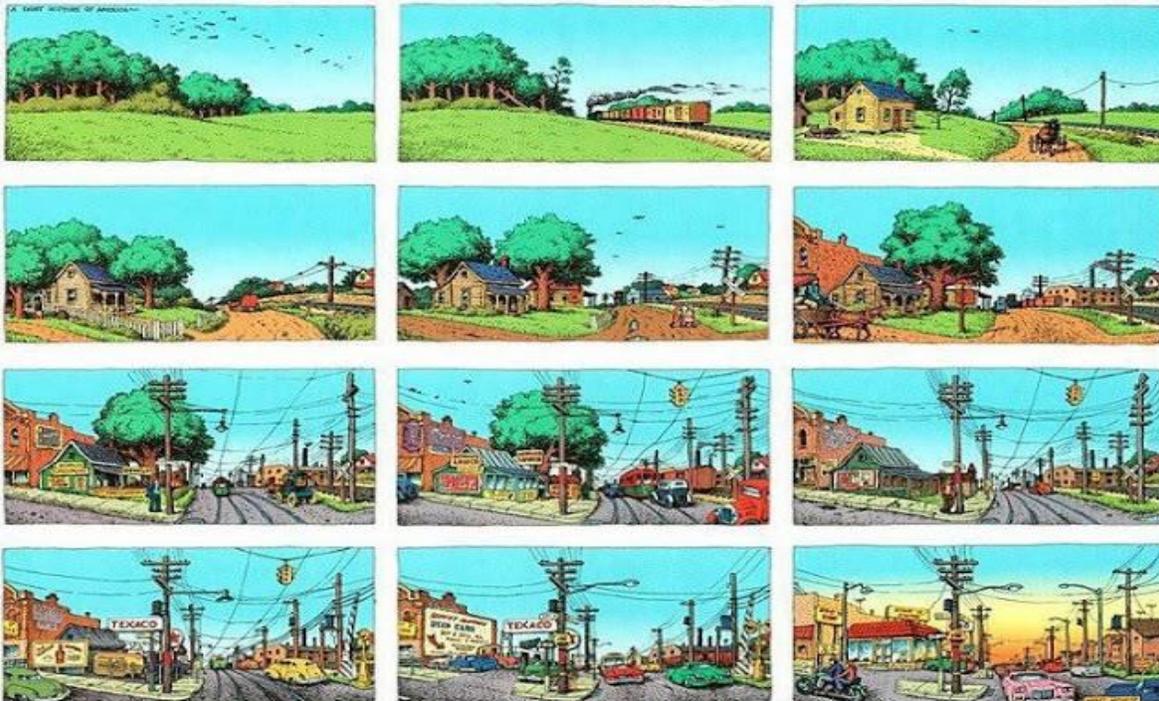
Apresentar nesse momento a seguinte charge e discutir acerca da mesma:



FONTE: <https://jogadacerta.files.wordpress.com/2011/07/lixopq.jpg> ACESSO EM 15 DE JUN. DE 2020.

Propor uma atividade em conjunto, para analisar uma sequência de imagens e identificar onde há predomínio de elementos naturais e/ou culturais, comparando as imagens.

Analisar:



FONTE: <http://profwladimir.blogspot.com/2012/09/mudancas-de-paisagem-charge-de-robot.html> ACESSO EM 15 DE JUN. DE 2020.

Sugestões para análise:

Nessas imagens estão representadas todas as transformações realizadas pelo humano em uma sequência de imagens e algumas consequências dessas transformações.

Como era essa paisagem no início? Os elementos eram naturais ou criados pelo ser humano? As transformações ocorreram de uma só vez? O que essas transformações trouxeram de bom para essa paisagem? Quais consequências negativas para essa paisagem? Quem modificou essa paisagem?

A partir destes questionamentos analisar as imagens e responder as questões a seguir:

1- No primeiro quadrinho, os elementos que aparecem são:

() naturais ou () culturais (criados pelo homem)

2- No terceiro quadrinho, os elementos que aparecem com mais predominância são:

() naturais ou () culturais

3- No último quadrinho, quais desvantagens que essa transformação trouxe:

() poluição () ar puro

Em seguida apresentar exercícios que façam eles interpretarem paisagens e dizer se foi o homem ou a natureza que fez as transformações. Se foi o homem que fez a transformação, trabalhar com os elementos culturais e destacá-los.

Após o desenvolvimento destes conceitos o professor irá aprofundar uma explicação acerca do porquê as mudanças nas paisagens são necessárias

Enfatizar que à medida que as necessidades dos seres humanos por alimentação, moradia e bem estar foram aumentando, as mudanças nas paisagens também foram sendo cada vez maiores, e essas mudanças vão se intensificando através dos tempos, com construções mais inovadoras. O ser humano altera o espaço em que vive de acordo com as suas necessidades, seja através da construção de uma ponte de madeira para facilitar a travessia de um rio, da construção de estradas mesmo que de chão a grandes construções como prédios, fábricas, shoppings e rodovias.

Explicar que com a necessidade de uma melhor qualidade de vida as construções surgem como uma forma de suprir as necessidades, não só as necessidades mais básicas como moradias, alimentação, educação, saúde, mas também as necessidades comerciais (lojas, shopping, mercados) e as industriais, atividades essas socioeconômicas.

Explicar que o lugar onde vivemos nem sempre foi assim, com o passar do tempo, ele foi se modificando. No bairro onde moramos, por exemplo, novas casas foram construídas, aumentando o número de comércio, lojas e indústrias.

No desenvolvimento deste objetivo de aprendizagem é possível comparar as paisagens de um bairro a partir da sua classificação: **residencial, comercial, industrial e de uso misto**, utilizando imagens desses bairros para compreender os fatores que influenciam na mudança das paisagens.

A partir disso trazê-los para a realidade do seu próprio município e explicar que as características das paisagens de um município geralmente estão relacionadas às atividades econômicas e sociais desenvolvidas nela.

Apresentar de fatos e curiosidades do município que justificam as paisagens nele existentes. Ao realizar esta abordagem utilizar imagens bidimensionais e tridimensionais do município ((PR.EF03GE06.a.3.8) - ALFABETIZAÇÃO

CARTOGRÁFICA - Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros).

Em Seguida fazer a mesma abordagem desenvolvendo a análise e comparação das transformações das paisagens do Paraná, do Brasil e do mundo relacionando-as às atividades socioeconômicas. Lembrando que a ênfase sempre deve estar no lugar de vivência do aluno, porém a comparação com outros lugares do mundo colabora para a aquisição do conteúdo e para ampliação dos conhecimentos e visão de mundo

Utilizar imagens do litoral do nosso estado para identificar as principais atividades socioeconômica, que neste caso estão relacionadas à paisagem natural, por exemplo, no litoral, a atividade econômica é a pesca e a partir disso se desenvolvem as atividades sociais.

Dar como exemplo também, mostrando imagens de regiões como o Canyon de Guartelá, em Tibagi, onde a principal atividade econômica é o turismo, devido a beleza das formações rochosas. Nestes dois últimos exemplos, a paisagem natural influenciou o desenvolvimento da região. Já em nosso país e em outros lugares do mundo as modificações causadas nas paisagens, pelo homem, tornaram destes lugares pontos turísticos. Mostrar imagens de algumas paisagens do nosso país e do mundo que foram modificadas devidos às atividades econômicas de suas regiões são conhecidas por serem pontos turísticos.

Avaliação:

- Propor atividades de registro para análise do conteúdo estudado.

1. Registre com uma ilustração a paisagem que você vê no lugar em que está agora. Pode ser no seu quarto, na sala de aula ou em outro espaço. Se você conseguir identificar algum elemento natural na paisagem que vê do lugar onde está, circule-o na ilustração.
2. Escreva o nome de três componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens. Podem ser naturais, ou causados pela ação do homem.
3. Registre em tópicos ao menos 3 exemplos de atividades econômicas que mudaram as paisagens do nosso município. Depois explique que tipo de modificação cada uma dessas atividades causou na paisagem.