

Critérios de correção – Gênero textual Memórias Literárias		
Critérios	Pontuação	Descritores
Tema “O lugar onde vivo”	0-5	O texto se reporta, de forma singular, à cultura e à história local?
Adequação ao gênero	0-20	<p style="text-align: center;">Adequação discursiva</p> <p>O texto aborda aspectos da cultura ou da história local (um acontecimento, um lugar, um costume, etc.)?</p> <p>É possível perceber que o autor fez entrevistas para recuperar lembranças de outros tempos relacionadas ao lugar onde vive e trouxe a voz do entrevistado para o seu texto?</p> <p>O texto resgata aspectos da localidade pela perspectiva de um antigo morador?</p> <p>O texto deixa transparecer sentimentos, impressões e apreciações para provocar sensações, envolver o leitor e transportá-lo para a época da vivência narrada?</p> <p>O texto está estruturado como uma narrativa e usa recursos de linguagem que lhe conferem características literárias?</p> <p>As referências a objetos, lugares, modos de vida, costumes, palavras e expressões que já não existem ou que se transformaram reconstroem experiências pessoais vividas?</p>
	0-15	<p style="text-align: center;">Adequação linguística</p> <p>As memórias são narradas em primeira pessoa como se as lembranças fossem do</p>

		<p>autor?</p> <p>No caso de o autor recorrer à narrativa em 3ª pessoa ou a outras vozes, as marcações estão adequadamente indicadas no texto?</p> <p>O texto está estruturado de modo progressivo e articulado? Tem unidade e encadeamento?</p> <p>O uso dos tempos verbais e dos indicadores de espaço situa adequadamente o leitor em relação aos tempos e espaços retratados?</p> <p>Os recursos linguísticos selecionados (expressões de outras épocas, figuras de linguagem, referências a imagens e sensações, etc.) contribuem para integrar o real e o ficcional na construção do estilo literário do texto?</p>
Marcas de autoria	0-10	<p>O autor elaborou de modo próprio e original as lembranças dos moradores entrevistados?</p> <p>O autor retrata a história de uma época remota a partir do seu olhar e de vivências do entrevistado?</p> <p>Ao escrever o texto, o autor considerou diferentes leitores?</p> <p>O título do texto motiva a leitura?</p>
Convenções da escrita	0-10	<p>O texto atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação)?</p> <p>O texto rompe convenções da escrita (por exemplo, marcas de oralidade ou de variedades linguísticas regionais ou sociais) a serviço da produção de sentidos ou da literariedade no texto?</p>