

Critérios de correção – Gênero textual texto Síntese

Critério	Pontuação	Descritor
Tema	0-5	A síntese apresenta o tema do texto fonte?
Adequação ao gênero	0-20	<p align="center">Adequação discursiva</p> <p>O texto apresenta a forma composicional – introdução, desenvolvimento e conclusão?</p> <p>O texto recupera as informações relevantes sobre o tema ou problemática tratada?</p> <p>O texto apresenta originalidade na ordem da expressão linguística?</p> <p>O texto traz uma seleção de informações presentes no texto-base sem acrescentar informações novas?</p> <p>A forma de dizer do autor é de quem apresenta a autoria de outrem sem apresentar sua subjetividade?</p> <p>As ideias e conteúdos apresentados contribuem para a compreensão do texto-base?</p> <p>O texto se apresenta de forma breve, trazendo somente o essencial?</p>
	0-15	<p align="center">Adequação linguística</p> <p>A linguagem adotada pelo autor recupera o texto fonte – formal ou informal?</p> <p>As ideias sintetizadas se apresentam de modo claro e fiel ao texto-base?</p> <p>Os recursos linguísticos selecionados (vocabulário, citações diretas ou indiretas etc.) contribuem para a construção do tom da síntese?</p> <p>O texto é coeso? Os articuladores textuais são apropriados aos que são usados adequadamente em textos formais?</p>
Marcas de autoria	0-10	<p>As ideias e conteúdos apresentados estão organizados para manter a autoria do texto-base? Há elementos de coesão que indiquem isso? (Segundo...de acordo, por ex.?)</p> <p>Ao escrever o texto, o autor considerou a fidedignidade das informações do texto-base?</p>
Convenções da escrita	0-10	O resumo atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação), levando em conta o leitor construído no texto e a indicação da autoria do texto-base?