

Critérios de correção – Gênero textual texto Roteiro

Critério	Pontuação	Descritor
Tema	0-5	O roteiro se reporta de maneira clara em relação ao tema proposto?
Adequação ao gênero	0-20	Adequação discursiva
		<p>O roteiro traz o título do projeto?</p> <p>O texto traz os cabeçalhos das partes?</p> <p>O Roteiro apresenta o passo a passo a ser seguido no audiovisual?</p> <p>Ele apresenta quem, por quê, quando e como?</p> <p>O texto descreve com precisão os recursos utilizados?</p> <p>O texto explica cada ação ou conteúdo tratado?</p> <p>O texto descreve o tipo físico e psicológico das personagens envolvidas na narrativa?</p> <p>O texto traz a descrição de cada cena com rubricas adequadas a cada personagem? O texto traz tempo e marcação das falas?</p> <p>As descrições aparecem de forma sucinta?</p>
	0-15	Adequação linguística
		<p>O discurso foi construído de forma direta?</p> <p>O tempo verbal foi utilizado no presente?</p> <p>O texto mescla a linguagem formal e informal de acordo com a proposta?</p> <p>Os recursos linguísticos selecionados (vocabulário, recursos de modalização, tempo, modo e aspectos verbais etc.) contribuem para a construção do tom do texto?</p> <p>O texto é coeso? Os articuladores textuais são apropriados à forma e objetivos dos parágrafos no texto? Eles são usados adequadamente?</p>
Marcas de autoria	0-10	A linguagem desenvolvida no texto demonstra autoria por ser construída de forma única?

		<p>As ideias e conteúdos apresentados estão organizados para propiciar interesse por parte do leitor?</p> <p>Ao escrever o texto, o autor considerou diferentes leitores? A entrevista motiva a leitura?</p>
Convenções da escrita	0-10	<p>O roteiro atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação), levando em conta o leitor construído no texto?</p> <p>O texto obedece a convenções da escrita (por exemplo, marcas de oralidade ou de variedades linguísticas regionais ou sociais) a serviço de produção de sentidos claros e objetivos no texto?</p>